

GRACIELA ITURBIDE

BELLAS ARTES



CONSEJO REGULADOR • FLORES DE ORIGEN



GRACIELA ITURBIDE

BELLAS ARTES

Compilación de noticias sobre el
Reconocimiento otorgado por el
Instituto Nacional de Bellas Artes



GRACIELA ITURBIDE
BELLAS ARTES

D.R. © 2025, Editor Transparencia Sostenida, A. C.
www.transparenciasostenida.org
info@transparenciasostenida.org
Aztecas 80, Col. Barrio San Francisco
C. P. 10500, La Magdalena Contreras, Ciudad de México
Tels. (55) 5807 9730 y (55) 5652 7973

Primera edición: 2025

Ninguna parte de esta publicación ha de ser republicada, reproducida ni utilizada en modo alguno, en ningún medio electrónico, mecánico o de otra índole, conocido en la actualidad o a futuro, incluidos la fotocopia y el registro, ni en ningún sistema de almacenamiento o extracción de datos, sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

COLABORADORES

Luis Felipe Marti I. de Transparencia Sostenida, A.C.

Areli Carrillo G. de Transparencia Sostenida, A.C.

José María Carreón C. de Transparencia Sostenida, A.C.

Francisco Huidobro P. de Transparencia Sostenida, A.C.

PARTICIPANTES INDEPENDIENTES

Carlos E. Juárez R.

Víctor H. Esquivel C.

Martha Conde G.

Genaro R. Jasso D.

Ana M. Conde G.

Marco R. Kamffer Á.

Andrés Amaya R.

Gerardo V. Gaytán R.

Djael E. L. Kamffer C.

Felisa Rodríguez L.

Laura Juárez R.

Brenda E. López R.

Gabriel Rodríguez E.

Irwing A. Rupitt M.

Isabel Tapia C.

Oscar Castillo R.

María G. Dolores Y.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MÉXICO RECONOCE EL ARTE FOTOGRÁFICO DE GRACIELA ITURBIDE CON LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES 2024.	2
GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO.	5
GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES.	8
GRACIELA ITURBIDE RECIBE MEDALLA BELLAS ARTES.	10
GRACIELA ITURBIDE: LA MAESTRA DE LA FOTOGRAFÍA RECIBE LA MEDALLA DE ORO EN BELLAS ARTES.	13
¡CON GRAN EMOCIÓN Y ORGULLO FELICITAMOS A LA MAESTRA GRACIELA ITURBIDE!	15
RECIBE GRACIELA ITURBIDE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO, DEL INBAL, EN LA DISCIPLINA DE ARTES VISUALES.	16
LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE RECIBIÓ LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO 2024.	19
FOTOGRAFIAR ES UN PRETEXTO PARA BUSCARME EN LOS OTROS: GRACIELA ITURBIDE.	34
LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE ES RECONOCIDA CON MEDALLA BELLAS ARTES.	37
MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES: UN HOMENAJE A LA GRANDEZA DE GRACIELA ITURBIDE.	39
HONRAN LA TRAYECTORIA DE GRACIELA ITURBIDE.	41
GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES 2024 POR SU TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA.	45
"RECIBE GRACIELA ITURBIDE MEDALLA BELLAS ARTES".	47
ANUNCIAN ENTREGA DE LA MEDALLA BELLAS ARTES 2023 Y 2024.	49
EL GOBIERNO DE MÉXICO RECONOCE LA TRAYECTORIA DE 29 PERSONALIDADES CON LA MEDALLA BELLAS ARTES.	51
‘FOTOGRAFIAR ES UN PRETEXTO PARA CONOCER EL MUNDO’: GRACIELA ITURBIDE.	56

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES.	58
GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO.	60
FELICITAMOS A GRACIELA ITURBIDE POR HABER SIDO GALARDONADA CON LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO POR SU TRAYECTORIA Y APORTACIONES A LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO.	61
FELICITAMOS A LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE POR HABER OBTENIDO LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES Y EL GRADO DE OFICIAL EN LA ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS DE LA REPÚBLICA FRANCESA.	62
EL CENTRO FOTÓGRAFO MANUEL ÁLVAREZ BRAVO FELICITA A GRACIELA ITURBIDE.	63
BIBLIOGRAFÍA	64

INTRODUCCIÓN

Graciela Iturbide, una de las figuras más emblemáticas de la fotografía contemporánea, ha dedicado su vida a capturar la esencia de México a través de su lente. Su obra, profundamente arraigada en la identidad cultural y las tradiciones del país, trasciende lo visual para convertirse en un puente entre lo cotidiano y lo poético. Desde los paisajes desérticos de los Seris hasta los rituales de comunidades indígenas, cada imagen de Iturbide es un testimonio de la riqueza y diversidad de las historias que conforman el alma de México.

En septiembre de 2024, el Palacio de Bellas Artes se vistió de gala para rendir homenaje a esta artista incomparable, otorgándole la Medalla de Oro Bellas Artes, el máximo reconocimiento que el Estado mexicano concede a quienes han transformado el panorama artístico y cultural del país, marcando un hito en la historia cultural de México.

Este homenaje reunió a artistas, críticos y admiradores para rendir tributo a una fotógrafa cuya obra ha trascendido fronteras y generaciones. La ceremonia no sólo destacó su trayectoria artística, sino que también generó un amplio eco mediático, con noticias que capturaron la esencia de su legado y la importancia de este galardón.

Este libro recopila las principales noticias y artículos publicados en torno a este evento histórico, ofreciendo una visión completa de cómo los medios de comunicación narraron y analizaron el impacto de la obra de Iturbide en la cultura mexicana y mundial. Desde las palabras de la propia artista hasta las reflexiones de críticos y académicos, cada noticia es un fragmento que contribuye a construir el mosaico de su influencia en el arte contemporáneo.

A través de estas páginas, exploraremos cómo la prensa y la opinión pública celebraron a Graciela Iturbide, destacando su capacidad para capturar la esencia de lo humano y lo simbólico en cada imagen.

Este compendio es un testimonio de cómo su arte sigue inspirando y desafiando nuestra percepción del mundo.

MÉXICO RECONOCE EL ARTE FOTOGRÁFICO DE GRACIELA ITURBIDE CON LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES 2024.



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 24 de septiembre de 2024
Boletín núm. 1499

México reconoce el arte fotográfico de Graciela Iturbide con la Medalla de Oro Bellas Artes 2024

- En la Sala Manuel M. Ponce, la Dra. Lucina Jiménez consideró que la maestra Iturbide nos ha permitido conocer que existen otros muchos mundos que tienen su propia raíz, su propia cosmovisión y sus propias reglas

Convencida de que su cámara fotográfica ha sido un instrumento para conocer el mundo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) entregaron a la artista Graciela Iturbide la Medalla de Oro Bellas Artes, máximo reconocimiento que en el siglo XXI entrega el Estado mexicano a quienes han hecho contribuciones significativas al arte y la cultura de México y el mundo.

En una ceremonia realizada en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, acompañada de la comunidad artística, familiares, amigos y público en general, la artista recibió la presea de manos de la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López, acompañada de Luis Tareke Ortiz, titular del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, en representación de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, y la investigadora Laura González, quien hizo una semblanza de la fotógrafa reconocida.

En el acto, Lucina Jiménez López expresó: Gracias a todas y todos por estar aquí testimoniando un reconocimiento que le hace un país entero, en toda su geografía, en todos sus rincones y en toda su diversidad, a una gran artista que nos ha devuelto, efectivamente, la posibilidad de reconocernos, incluso de mirar aquello que no sabíamos qué éramos, aquello que nos da la posibilidad de saber que en estos

pequeños fragmentos que ella nos regala hay una grandiosidad de país y una grandiosidad de experiencias culturales.

Gracias también —dijo la titular del Inbal— porque la maestra Graciela Iturbide nos ha permitido conocer que existen otros muchos mundos que tienen su propia raíz, su propia cosmovisión y sus propias reglas, sus propias maneras de ser y de luchar. Y si digo luchar es porque la obra de la maestra Iturbide también ha sido un factor importantísimo de resistencia.

Y así lo digo —agregó— porque esas realidades culturales que ella retrató, que ella inspiró en su imaginario habían guardado en muchas ocasiones silencio, y la voz, a través de esta escritura, con la luz que Graciela Iturbide nos regala, permite que esas realidades hablen y que hablen con fuerza y lo digan todo, a veces incluso para enseñarnos qué tan abstractos podemos llegar a ser en esas diversidades o qué tan contradictorios o qué tan irracionales para poder equilibrar el mundo, a veces, donde sobra tanto cráneo, falta cuerpo y corazón.

“Muchísimas gracias a Graciela Iturbide porque es un sol dentro de este escenario y, además, porque habiendo ganado cuanto premio internacional ha logrado, es profundamente mexicana y es un orgullo para esta nación contar con un artista, con una fotógrafa de esta altura, de esta calidad y, al mismo tiempo, tener la posibilidad y el honor de entregar esta Medalla de Oro Bellas Artes como uno de los reconocimientos máximos que un país otorga a sus creadores”, aseveró.

Asimismo, agradeció la colaboración del jurado que decidió la entrega de la presea a la fotógrafa: la curadora y promotora cultural Miriam Kaiser, el artista plástico Arnaldo Coen y la artista visual Mónica Mayer, porque —aseguró— hay aquí “un diálogo de generaciones, un diálogo de profesionales que implica también un profundo respeto para quienes reciben la Medalla, porque viene de una valoración, también de una conversación que implica un trabajo de comunidad, un trabajo de país y un trabajo de futuro”.

Por su parte, Graciela Iturbide externó: Quiero expresar mi agradecimiento por este reconocimiento al Inbal, especialmente a su directora general, Lucina Jiménez López. Tomo estas palabras del poeta Octavio Paz para expresarme hoy: “Para ser de mí, he de ser de otros; salir de mí, buscarme en los otros”.

Con estas palabras —señaló la artista— me refiero a que mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo.

Y subrayó: “Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí, buscarme en los otros. Todos estos viajes se complementan al conocer a los autores de mi país: Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Elena Garro. Todos ellos me hacen profundizar más

en nuestra cultura. Esto mismo me sucede al viajar. Me encanta tener este trabajo, ya que a través de mi cámara descubro el mundo a través de mis imágenes, y recibir la Medalla de Oro Bellas Artes es un incentivo para seguir trabajando. Muchas gracias por ello”.

En la ceremonia conducida por el subdirector general de Bellas Artes, Héctor Romero Lecanda, la investigadora Laura González hizo una presentación en la que señaló: “Una imagen perfecta —dijo alguna vez Henri Cartier-Bresson— implica la alineación perfecta del cerebro, el ojo y la mano, pero en el caso de las imágenes de Graciela Iturbide deberíamos agregar también el corazón y el alma, órganos sutiles de los que depende el sentido de nuestra existencia en el mundo”.

Consideró que a diferencia de las “miles de fotografías que flotan en el espacio social como iridiscentes burbujas de jabón, las de Iturbide no se rompen y desaparecen. Gracias a su perfecta alineación de cerebro, ojo, mano, corazón y alma sus imágenes logran instalarse en nuestra memoria y persistir ahí como glifos llenos de sentidos enigmáticos, como poderosas preguntas en torno a nuestra vida finita en el mundo: soñar, imaginar, sentir”.

Profundamente conectada con otras artes, como el cine, la pintura y la literatura, la obra fotográfica de Graciela Iturbide —opinó la investigadora— despliega su potencia política en la afirmación positiva de lo dispar, lo discordante, lo desigual o lo diferente.

La Medalla Bellas Artes es el máximo reconocimiento que, en el siglo XXI, el Gobierno de México entrega a quienes han hecho contribuciones significativas a la danza, el teatro, la música, la ópera, la literatura, las artes visuales y la arquitectura, en las que dialogan lenguajes contemporáneos con el vital cambio generacional de quienes recrean el arte en sus complejidades, innovaciones e interdisciplinas actuales.

Graciela Iturbide es considerada una de las fotógrafas mexicanas más destacadas a nivel mundial, cuya obra plasma la vida cotidiana, las tradiciones culturales, los rituales y la relación entre el ser humano y la naturaleza. Sus fotografías combinan lo documental y lo poético, capturando momentos íntimos con una sensibilidad que trasciende lo meramente visual.

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO.

La fotógrafa recibió la máxima distinción que entrega el INBAL para toda una trayectoria, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. “Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí”, declaró la galardonada.



Foto: Cuartoscuro

Por: Ricardo Quiroga

martes 24 de septiembre de 2024 - 06:02

La tarde de este lunes, la fotógrafa mexicana de renombre internacional Graciela Iturbide fue investida con la Medalla Bellas Artes de Oro en la disciplina de Artes Visuales correspondiente al año 2024.

La máxima condecoración que entrega el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a manera de reconocimiento para la trayectoria artística y aportación al enriquecimiento artístico y cultural del país se realizó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El comité dictaminador que se declinó por Iturbide como merecedora de la distinción fue integrado por la directora general del INBAL, Lucina Jiménez; la gallerista y gestora cultural Miriam Kaiser; la artista y activista feminista Mónica Mayer y el pintor Arnaldo Coen.

Elogios a Graciela Iturbide

La investigadora, curadora y crítica de arte Laura González Flores se encargó de introducir a la galardonada.

“A diferencia de las miles de fotografías que flotan en el espacio social como iridiscentes burbujas de jabón, las de Iturbide no se rompen ni desaparecen. Gracias a su perfecta alineación de cerebro, ojo, mano, corazón y alma, sus imágenes logran instalarse en nuestra memoria y persistir ahí como glifos llenos de sentidos enigmáticos, como poderosas preguntas en torno a nuestra vida finita en el mundo”, declaró González Flores.

En las fotografías de acuciante belleza de Iturbide, ya sea aquellas que tomó sobre los pueblos seris, zapotecas o tarascos, o su mirada eternizada sobre tierras más lejanas como la India, Italia o Japón, añadió la estudiosa, “el reto es el mismo: prescindir de nuestros hábitos de explicación de la realidad para abandonarnos al mundo ambiguo de las formas y de los afectos simbólicos”.

En sus fotos, dijo, “el espejo liso y reconfortante del progreso, de la justicia y la racionalidad moderna se quiebran en mil pedazos mostrando sus espacios de desigualdad, aspereza y rareza, pero también de interrogación maravillosa”.

“Buscarme en los otros”

Después de recibir la Medalla Bellas Artes de Oro en la disciplina de Artes Visuales, Graciela Iturbide, quien también fuera alumna de Manuel Álvarez Bravo, retomó unas palabras de Octavio Paz para expresarse:

“Para ser de mí, he de ser de otros, salir de mí, buscarme en los otros’. Con estas palabras me refiero a que mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera, he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo. Fotografiar es un pretexto para conocerlo, salir de mí y buscarme en los otros. Todos estos viajes se complementan al conocer a los autores de mi país: Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Elena Garro. Todos ellos me hacen profundizar más en nuestra cultura. Y esto mismo me sucede al viajar. Me encanta tener este trabajo ya que a través de mi cámara descubro el mundo”.

Finalmente, en su brevísimo mensaje, la premiada reconoció que este premio “es un incentivo para poder seguir trabajando”.

Fotografía de clase mundial

La obra fotográfica de Graciela Iturbide ha sido expuesta en las más influyentes galerías y museos más importantes del mundo, entre ellos el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, en París; el Museo de Arte Moderno de San Francisco, el Museo Paul Getty, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, en Oaxaca; el

Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro y el Museo de Arte de Helsinki, en Finlandia, entre otros.

Ha sido becaria de la Fundación Solomon R. Guggenheim y ha recibido decenas de reconocimientos como el Premio William Klein de la Academia de Bellas Artes en Francia, el Gran Premio Internacional del Museo de la Fotografía, en Hokkaido, Japón, y el Premio Legacy entregado por el Smithsonian Center, así como la Medalla Bellas Artes en 2014, a manera de preámbulo del galardón de oro que se entregó este lunes.

Sobre su trabajo fotográfico se han publicado casi dos docenas de libros particularmente de series célebres como “Juchitán”, “El baño de Frida”, “Cuaderno de viajes”, “Los que viven en la arena”, “Muerte” y “Pájaros”.

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES.

Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo: salir de mí, buscarme en los otros, expresó.

Por Eleane Herrera Montejano
septiembre 25, 2024 at 9:52a.m. GMT-6



Graciela Iturbide (der). (La Crónica de Hoy)

“Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo: salir de mí, buscarme en los otros”, expresó la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide, al recibir la Medalla de Oro Bellas Artes.

Durante sus palabras de agradecimiento en la ceremonia de entrega, realizada en la Sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes, la fotógrafa recitó algunas palabras del poeta Octavio Paz y se refirió a su cámara fotográfica como un instrumento de conocimiento.

“De esta manera, he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo”, comentó.

Dichos viajes se complementan al conocer a los autores de nuestro país, como Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Elena Garro, etc... "todos ellos me hacen profundizar más", continuó la galardonada.

Para ella, su trabajo ha sido descubrir el mundo a través de imágenes y se siente agradecida de ser fotógrafa, por lo que toma este galardón como un incentivo para seguir trabajando.

También participaron la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez; Tareke Ortiz titular del Sistema de Apoyos a la Creación; y la investigadora y curadora, Laura González, quien fue becaria de la primera generación del Fonca bajo la dirección de Graciela Iturbide.

"Profundamente conectada con otras artes -la pintura, el cine, la literatura- la obra fotográfica de Graciela despliega su potencia política en la filmación positiva de lo dispar, lo discordante, lo desigual o lo diferente. Con su obra, Graciela Iturbide comprueba la posibilidad de que coincidan en la experiencia humana del mundo, el cerebro, el ojo, la mano, el alma y el corazón", declaró Laura González.

Por su parte, la titular del Inbal, Lucina Jiménez calificó a Graciela Iturbide como "una gran artista que nos ha devuelto la posibilidad de reconocernos, incluso de mirar aquello que no sabíamos que éramos".

"Graciela Iturbide nos ha permitido saber que hay otros muchos mundos, que tienen su propia raíz, cosmovisión, reglas, maneras de ser y de luchar", agregó, pues le parece que su trabajo ha sido un factor importantísimo de "resistencia".

GRACIELA ITURBIDE RECIBE MEDALLA BELLAS ARTES.

La artista recibió la presea de manos de la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López.



DANIELA ALMAGUER 25 sep 2024 - 13:34

Convencido de que su cámara fotográfica ha sido un instrumento para conocer el mundo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) entregó a la artista Graciela Iturbide la Medalla de Oro Bellas Artes, máximo reconocimiento que en el siglo XXI entrega el Estado mexicano a quienes han hecho contribuciones significativas al arte y la cultura de México y el mundo.

En una ceremonia realizada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, acompañada de la comunidad artística, familiares, amigos y público en general, la artista recibió la presea de manos de la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López.

En el acto, López expresó que este reconocimiento se le entregó por ser una gran artista que ha devuelto la posibilidad de reconocerse como mexicanos, incluso de mirar aquello que no se sabía.

“Gracias porque la maestra Graciela Iturbide nos ha permitido conocer que existen otros muchos mundos que tienen su propia raíz, su propia cosmovisión y sus propias reglas, sus propias maneras de ser y de luchar. Y si digo luchar es porque la obra de la maestra Iturbide también ha sido un factor importantísimo de resistencia”, expresó.



SU CÁMARA, UN INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO

Por su parte, Graciela Iturbide externó su agradecimiento. “Quiero expresar mi agradecimiento por este reconocimiento al Inbal, especialmente a su directora general, Lucina Jiménez López. Tomo estas palabras del poeta Octavio Paz para expresarme hoy, ‘para ser de mí, he de ser de otros; salir de mí, buscarme en los otros’”.

Con estas palabras señaló la artista, se refiere a que “mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo. Fotografíar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí, buscarme en los otros”, añadió.

También señaló que todos estos viajes se complementan al conocer a los autores de su país: Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Elena Garro.

“Todos ellos me hacen profundizar más en nuestra cultura. Esto mismo me sucede al viajar. Me encanta tener este trabajo, ya que a través de mi cámara descubro el mundo a través de mis imágenes, y recibir la Medalla de Oro Bellas Artes es un incentivo para seguir trabajando. Muchas gracias por ello”.

El jurado que decidió la entrega de la presea a la fotógrafa estuvo integrado por la curadora y promotora cultural Miriam Kaiser, el artista plástico Arnaldo Coen y la artista visual Mónica Mayer.

La Medalla Bellas Artes es el máximo reconocimiento que, en el siglo XXI, el Gobierno de México entrega a quienes han hecho contribuciones significativas a la danza, el teatro, la música, la ópera, la literatura, las artes visuales y la arquitectura, en las que dialogan lenguajes contemporáneos con el vital cambio generacional de quienes recrean el arte en sus complejidades, innovaciones e interdisciplinas actuales.

GRACIELA ITURBIDE: LA MAESTRA DE LA FOTOGRAFÍA RECIBE LA MEDALLA DE ORO EN BELLAS ARTES.

Por **Mishell Calderon** septiembre 30, 2024



Graciela Iturbide, una de las artistas más influyentes en la fotografía mexicana, ha sido reconocida con la Medalla de Oro Bellas Artes, uno de los reconocimientos más importantes en el ámbito cultural y artístico de México. La ceremonia se llevó a cabo en la emblemática Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde estuvo acompañada por familiares, amigos y diversas personalidades de la comunidad artística.

Lucina Jiménez, doctora en antropología y directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), destacó la capacidad de Iturbide para conectarnos con mundos únicos, explorando la raíz de la vida y la cosmovisión de las comunidades que captura en sus obras fotográficas. Su arte, que combina un agudo sentido estético con una profunda mirada antropológica, ha permitido visibilizar las culturas y paisajes de México, dándole una voz propia a través de la imagen que ella atrapa.



En su emotivo discurso de agradecimiento, Graciela citó a Octavio Paz: “Para ser de mí, he de ser de otros; salir de mí, buscarme en otros”. Estas palabras proyectan su filosofía artística, basada en el entendimiento y la representación del “otro” en su obra, lo cual podemos observar en sus creaciones. La entrega de la Medalla de Oro es un merecido tributo a una vida dedicada al arte, la cultura y la fotografía, dejando un legado que continuará inspirando a futuras generaciones.

¡CON GRAN EMOCIÓN Y ORGULLO FELICITAMOS A LA MAESTRA GRACIELA ITURBIDE!

Fish Eye



El 23 de septiembre, Graciela Iturbide, una de las fotógrafas más destacadas a nivel mundial, cuya obra plasma la vida cotidiana, las tradiciones culturales, los rituales y la relación entre el ser humano y la naturaleza, será galardonada con la Medalla de Oro en Artes Visuales 2024. Sus fotografías combinan lo documental y lo poético, capturando momentos íntimos con una sensibilidad que trasciende lo meramente visual.

Este reconocimiento, la distinción más prestigiosa concedida por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura desde 1993, honra a creadores y artistas cuya trayectoria ha aportado de manera significativa a la cultura mexicana y universal.

Graciela, ¡gracias por tu legado en la fotografía! ¡Te celebramos con admiración, respeto y amor!

RECIBE GRACIELA ITURBIDE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO, DEL INBAL, EN LA DISCIPLINA DE ARTES VISUALES.

Agencia Reforma - 25 septiembre, 2024 7:54 am



La fotógrafa Graciela Iturbide en la ceremonia de Premiación. Foto: Agencia Reforma

La fotógrafa evoca a Octavio Paz y dice que su cámara ha sido un instrumento de conocimiento; “he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo”

Ciudad de México, 25 de septiembre de 2024. Para poder ser, dice la fotógrafa Graciela Iturbide, citando un fragmento de Piedra de sol, de Octavio Paz, “he de ser otro / salir de mí, buscarme entre los otros”.

“Con estas palabras me refiero a que mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo.

“Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo; salir de mí, buscarme en los otros”, refrendó la creadora, considerada por muchos como la “Señora de la foto” en México, al recibir la noche del lunes la Medalla Bellas Artes de Oro en la disciplina de Artes Visuales.

Un reconocimiento, diría la titular del INBAL, Lucina Jiménez, no por parte del Estado, sino del país completo, “en toda su geografía, en todos sus rincones, en toda su diversidad, a una gran artista que nos ha devuelto la posibilidad de reconocernos, incluso de mirar aquello que no sabíamos que éramos.

“Aquello que nos da la posibilidad de saber que en esos pequeños fragmentos que ella nos regala hay una grandiosidad de País y una grandiosidad de experiencias culturales”, enunció la funcionaria ante una concurrida Sala Manuel M. Ponce, en el Palacio de Bellas Artes.

“La obra de la maestra Iturbide también ha sido un factor importantísimo de resistencia. Y así lo digo porque esas realidades culturales que ella retrató, que ella inspiró en su imaginario, habían guardado en muchas ocasiones silencio. Y la voz a través de esta escritura con la luz que Iturbide nos regala permite que esas realidades hablen, que hablen con fuerza y lo digan todo”, añadió Jiménez.

De negro, elegante, bajita y con una sonrisa amplia que evidenciaba su alegría, Iturbide recibió la dorada presea y un diploma, en reconocimiento a su trayectoria ya antes laureada con los más importantes premios fotográficos, como el Hasselblad, considerado el Nobel de la imagen.

“Gracias a su perfecta alineación de cerebro, ojo, mano, corazón y alma, sus imágenes logran instalarse en nuestra memoria y persistir ahí como glifos llenos de sentidos enigmáticos, como poderosas preguntas en torno a nuestra vida finita en el mundo”, describió la curadora, crítica y teórica de la fotografía Laura González.

“Hizo imágenes muy icónicas. La Señora de las iguanas, en Juchitán, es todo un símbolo, tienen hasta un monumento; la Mujer ángel es una imagen que no se te olvida, por supuesto”, opinó José de Jesús, uno de los muchos seguidores que se aproximaron a la fotógrafa en busca de una selfie o una firma, incluso para darle algún obsequio.

Como el cuadro de 100 por 70 centímetros que la pintora Regina Jean Zavaleta, conocida también como Spika, hizo de Iturbide –parte de una serie donde ha pintado a otras creadoras como Tina Modotti, Remedios Varo y Leonora Carrington– incorporando varias de sus imágenes más emblemáticas y hasta un autorretrato de la fotógrafa.

Tras el aplauso que el público le ofrendó de pie, la creadora de 82 años se dirigió al protocolario brindis, pero la multitud de seguidores no la dejó llegar. Al cabo de un rato firmando cuanto libro de sus fotografías le pusieron de frente, finalmente alguien le alcanzó una copa de tinto, y también una silla desde donde continuó empuñando la pluma, siempre cordial.

“Me encanta tener este trabajo”, había dicho al leer el breve discurso que tenía preparado. Y si bien al proferir tales palabras se refería a la posibilidad de descubrir el mundo a través de sus imágenes, la atención de todos aquellos que se han maravillado con ellas también parecía entusiasmarle sobremanera.

“Este premio es un incentivo para poder seguir trabajando. Muchas gracias”, concluyó desde el micrófono la creadora que ya alguna vez augurara: “El día que yo deje de fotografiar y que pierda la sorpresa de encontrar en el mundo lo que encuentro, me muero”. (Reforma, 19/03/2022)

LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE RECIBIÓ LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO 2024.

8. Art Photography

Esteban Soto 7 de octubre de 2024

El pasado martes, la fotógrafa Graciela Iturbide recibió la Medalla Bellas Artes de Oro 2024, galardón que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), por sus bellas, profundas e icónicas imágenes que capturan la esencia de la cultura y la identidad de México, con un enfoque documental y poético.

Graciela Iturbide es una fotógrafa mexicana nacida el 16 de mayo de 1942 en Ciudad de México. Es conocida por sus fotografías que capturan la esencia de la cultura y la identidad de México, especialmente en las comunidades indígenas y rurales.

A continuación, te presento algunos aspectos destacados de su biografía:

Infancia y formación

Graciela Iturbide nació en una familia de clase media en Ciudad de México. Desde joven, se interesó por la fotografía y comenzó a tomar fotos con una cámara que le regaló su padre.

Carrera

Iturbide estudió cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), pero pronto se enfocó en la fotografía. En 1969, comenzó a trabajar como asistente del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo, quien se convirtió en su mentor.

Estilo y temas

La fotografía de Iturbide se caracteriza por su enfoque documental y poético. Ha retratado la vida cotidiana de las comunidades indígenas y rurales de México, como los zapotecas, los mayas y los seris. También ha fotografiado la vida urbana en Ciudad de México y otros lugares.

Reconocimientos

Graciela Iturbide ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su trabajo, incluyendo:

- Medalla Bellas Artes de Oro 2024 (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura)
- Premio Nacional de Artes Visuales (México, 2008)
- Premio Internacional de Fotografía de la Fundación Hasselblad (Suecia, 2008)

- Premio de la Fundación Infinity (Estados Unidos, 2007)

Exposiciones y publicaciones

Sus fotografías han sido exhibidas en museos y galerías de todo el mundo, incluyendo el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Centro Pompidou de París y el Museo Nacional de Arte de México. También ha publicado varios libros de fotografía, como "Los que viven en el volcán" (1985) y "Graciela Iturbide: Fotografías" (2006).

Legado

Graciela Iturbide es considerada una de las fotógrafas más importantes de México y una de las figuras más destacadas de la fotografía contemporánea. Su trabajo ha influido en generaciones de fotógrafos y ha contribuido a la visibilidad y reconocimiento de la cultura y la identidad de México en el mundo.







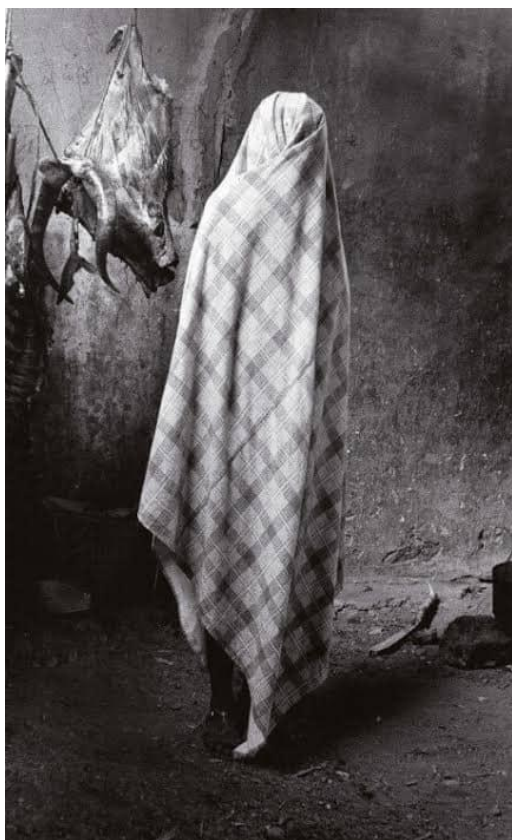


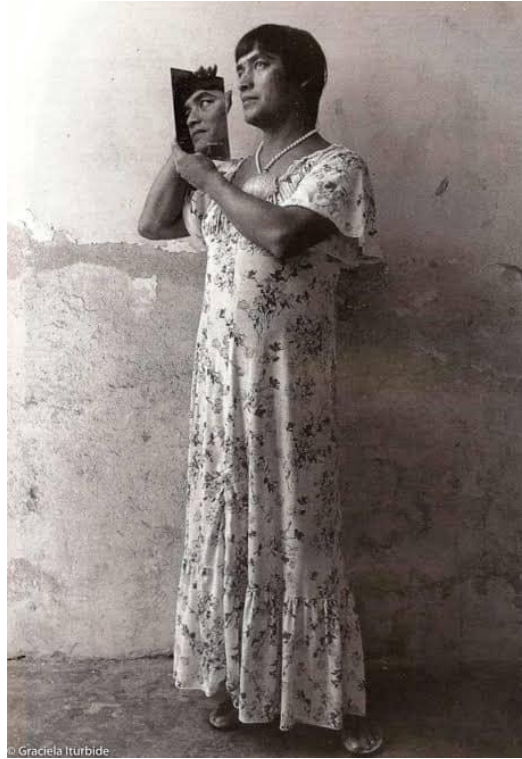




















FOTOGRAFIAR ES UN PRETEXTO PARA BUSCARME EN LOS OTROS: GRACIELA ITURBIDE.

Fue distinguida ayer con la Medalla Bellas Artes de Oro 2024



Graciela Iturbide muestra la presea que la reconoce en el rubro de Artes Visuales. **Foto María Luisa Severiano**

EIRINET GÓMEZ

Periódico La Jornada

Martes 24 de septiembre de 2024, p. 3

Arropada por una larga ovación, la fotógrafa Graciela Iturbide recibió la Medalla Bellas Artes de Oro 2024 en Artes Visuales, que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), por sus icónicas imágenes, que conjugan lo documental y lo poético, y que forman parte esencial del acervo gráfico contemporáneo de México.

“Mi cámara es un instrumento de conocimiento; de esta manera he aprendido de los pueblos originarios que he visitado en México y el mundo. Fotografiar es un pretexto para conocer, salir de mí, buscarme en los otros”, dijo Iturbide tras agradecer la distinción.

“Todos estos viajes se complementan al conocer a los autores de mi país: Juan Rulfo, Elena Garro, Rosario Castellanos... ellos me hacen profundizar en mi cultura; eso me pasa al viajar: a través de mi cámara descubro el mundo.”

Durante la ceremonia, la artista mexicana Laura González, investigadora, curadora y ex alumna de Iturbide, retomó una cita del fotógrafo francés Henri Cartier Bresson: “una imagen perfecta implica la alineación del cerebro, el ojo y la mano; en el caso de Graciela, deberíamos agregar el corazón y el alma, *órganos* sutiles de los que depende el sentido de nuestra existencia en el mundo”.

Resaltó que, a diferencia de las fotografías que flotan en el espacio social como luminiscentes burbujas de jabón, las de Iturbide no se rompen ni desaparecen. “Gracias a su perfecta alineación de cerebro, ojo, mano, corazón y alma logran instalarse en nuestra memoria y persistir ahí como grifos llenos de sentidos enigmáticos, como poderosas preguntas en torno a nuestra vida finita en el mundo.”

Mencionó que las imágenes de Iturbide, más que identificar cosas, personas, animales o formas naturales, “nos piden entrar en la dimensión de lo imaginario: soñar, imaginar, sentir.”

González, docente en investigación crítica de la imagen y el arte contemporáneo, agregó que en el trabajo de la galardonada, “el espejo liso y reconfortante del progreso, la justicia y la racionalidad moderna se quiebra en mil pedazos, mostrando sus espacios de desigualdad, aspereza y rareza.

“Pero también produce interrogantes maravillosas: ¿qué pasión impulsa a la mujer seri que camina decidida y orgullosa cargando una radio en el desierto? ¿Qué potencia sobrehumana, qué ánimo se desprende de la sangre de la pared de los pollos de Juchitán, o de las iguanas que lleva en la cabeza la tehuana? ¿Cómo se confunden lo masculino y lo femenino en la figura muxe de Magnolia?”

En su turno, Lucina Jiménez, titular del Inbal, manifestó que el reconocimiento que se otorga a Graciela Iturbide obedece a que con su obra “nos ha devuelto la posibilidad de reconocernos, de mirar aquello que no sabíamos que éramos, aquello que nos permite saber que en esos fragmentos que nos regala hay una grandiosidad de país y de experiencias culturales.

“Nos ha permitido saber que hay otros muchos mundos, con su propia raíz, cosmovisión, sus propias reglas, maneras de ser y de luchar.”

La obra de Iturbide es de resistencia, “porque esas realidades que retrató, que llevó a su imaginario, habían guardado en muchas ocasiones silencio, y la voz, a través de la escritura con la luz, permite que esas realidades hablen.”

En la ceremonia, realizada en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, Graciela Iturbide recibió la preseña de manos de Lucina Jiménez. La entrega estuvo acompañada por un largo aplauso y vivas de familiares, colegas y discípulos que atestiguaron la ceremonia.

El comité que otorgó el galardón a la fotógrafa estuvo integrado por Lucina Jiménez, la promotora cultural Miriam Kaiser y los artistas Mónica Mayer y Arnaldo Coen.

Además de este reconocimiento, Graciela Iturbide recibirá hoy el grado de Oficial de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa, en la residencia de Francia en México, por su trabajo de cinco décadas.

LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE ES RECONOCIDA CON MEDALLA BELLAS ARTES.

La artista mexicana fue reconocida por su legado fotográfico y sus contribuciones al arte y la cultura de México



Foto: X / @bellasartessinba

JIPSY HERRERA

Miércoles, Septiembre 25, 2024

Una de las artistas más destacadas de México, es la **fotógrafa Graciela Iturbide**, quien recientemente fue reconocida con la **Medalla de Oro Bellas Artes**, máximo reconocimiento que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Graciela Iturbide recibió esta medalla en reconocimiento de su **legado fotográfico** y por los aportes que ha realizado al **arte y la cultura**, tanto de México como del mundo.

Graciela Iturbide es una fotógrafa nacida en México en 1942, inició su carrera como directora de cine, pero más tarde fue **atraída por la fotografía** por lo que comenzó a trabajar como asistente de **Manuel Álvarez Bravo**, uno de los artistas más reconocidos del país.

Como parte de su trayectoria, **Graciela Iturbide**, fue comisionada por el Archivo Etnográfico del Instituto Nacional Indigenista de México, para documentar a la población indígena; por lo que **decidió fotografiar al pueblo Seri**, un grupo de pescadores nómadas de Sonora.

De acuerdo con su biografía, **Iturbide** fue invitada por el artista Francisco Toledo para **fotografiar al pueblo de Juchitán** en 1979, este lugar forma parte de la cultura zapoteca en Oaxaca y la serie documentada por Graciela fue incluida en el libro ***Juchitán de las mujeres.***

La fotógrafa ha realizado diversas **exposiciones individuales** en espacios como el San Francisco Museum of Modern Art, el **Centre Pompidou**, Philadelphia Museum of Art, **Barbican Art Gallery** y la Fundación MAPFRE de Madrid, entre otros.

Graciela Iturbide es una de las **fotógrafas más destacadas** de México y del mundo, su obra logra plasmar las **tradiciones culturales**, la vida cotidiana, la relación entre la naturaleza y el ser humano, así como los rituales. (JH)

MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES: UN HOMENAJE A LA GRANDEZA DE GRACIELA ITURBIDE.

Editor web Maya Comunicación
24 de septiembre de 2024



La aclamada fotógrafa Graciela Iturbide fue galardonada con la Medalla de Oro Bellas Artes 2024, el máximo reconocimiento que el Estado mexicano otorga a creadores que han hecho aportes significativos al arte y la cultura. La ceremonia, celebrada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, reunió a la comunidad artística, familiares, amigos y un público entusiasta que aplaudió el legado de esta gran artista.

La entrega de la presea estuvo a cargo de la Dra. Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), quien destacó la relevancia del trabajo de Iturbide en la representación de diversas realidades culturales. “Gracias a su cámara, hemos podido conocer otros mundos, cada uno con su propia raíz y cosmovisión”, comentó Jiménez, enfatizando el papel de la fotógrafa como un símbolo de resistencia cultural.

Durante su intervención, Iturbide compartió su gratitud y reflexionó sobre el poder de la fotografía como un medio para conocer y conectar con los demás. “Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí, buscarme en los otros”, dijo, evocando las enseñanzas de grandes autores mexicanos que han influido en su obra.

La celebración fue un homenaje a la trayectoria de Iturbide, quien ha capturado la esencia de la vida cotidiana, tradiciones y la relación entre el ser humano y la naturaleza a través de su lente. Sus imágenes, consideradas documentos poéticos, trascienden lo visual y resuenan en la memoria colectiva, convirtiéndose en poderosas interrogantes sobre nuestra existencia.

La Medalla de Oro Bellas Artes no solo es un reconocimiento a la obra de Iturbide, sino un testimonio de su impacto en la cultura y el arte en México y en el mundo. Este galardón reafirma el compromiso del Gobierno de México con la promoción y preservación del patrimonio artístico y cultural, celebrando a quienes, como Graciela Iturbide, continúan iluminando la diversidad y riqueza de nuestra herencia cultural.

HONRAN LA TRAYECTORIA DE GRACIELA ITURBIDE.

Israel Sánchez

Cd. de México (24 septiembre 2024) 10:42 hrs



Graciela Iturbide recibe la Medalla Bellas Artes de Oro por su contribución fotográfica, destacada por capturar la esencia de México. Crédito: Edgar Medel.



Tras el aplauso que el público le ofrendó de pie, la creadora de 82 años se dirigió al protocolario brindis. Crédito: Edgar Medel.



De negro elegante, bajita y con una sonrisa amplia que evidenciaba su alegría, Iturbide recibió la dorada preseña y un diploma. Crédito: Edgar Medel.

Para poder ser, dice la fotógrafa **Graciela Iturbide** citando un fragmento de "Piedra de sol", de Octavio Paz, "he de ser otro / salir de mí, buscarme entre los otros".

"Con estas palabras me refiero a que mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera he aprendido de los pueblos originarios que he visitado aquí en México y caminando por el mundo.

"Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo; salir de mí, buscarme en los otros", refrendó la creadora, considerada por muchos como la auténtica "Señora de la foto" en México, al recibir este lunes la **Medalla Bellas Artes de Oro** en la disciplina de Artes Visuales.

Un reconocimiento, diría la titular del INBAL, Lucina Jiménez, no por parte del Estado, sino del País completo, "en toda su geografía, en todos sus rincones, en toda su diversidad, a una gran artista que nos ha devuelto la posibilidad de reconocernos, incluso de mirar aquello que no sabíamos que éramos".

"Aquello que nos da la posibilidad de saber que en esos pequeños fragmentos que ella nos regala hay una grandiosidad de País y una grandiosidad de experiencias culturales", enunció la funcionaria ante una concurrida Sala Manuel M. Ponce, en el Palacio de Bellas Artes.

"La obra de la maestra Iturbide también ha sido un factor importantísimo de resistencia. Y así lo digo porque esas realidades culturales que ella retrató, que ella inspiró en su imaginario, habían guardado en muchas ocasiones silencio. Y la voz a través de esta escritura con la luz que Iturbide nos regala permite que esas realidades hablen, que hablen con fuerza y lo digan todo", añadió Jiménez.

De negro elegante, bajita y con una sonrisa amplia que evidenciaba su alegría, Iturbide recibió la **dorada preseña** y un **diploma**, en reconocimiento a su trayectoria ya antes laureada con los más importantes premios fotográficos, como el Hasselblad.

"Gracias a su perfecta alineación de cerebro, ojo, mano, corazón y alma, sus imágenes logran instalarse en nuestra memoria y persistir ahí como glifos llenos de sentidos enigmáticos, como poderosas preguntas en torno a nuestra vida finita en el mundo", describió la curadora, crítica y teórica de la fotografía Laura González Flores.

"Hizo imágenes muy icónicas. La 'Señora de las iguanas' en Juchitán es todo un símbolo, tienen hasta un monumento; la 'Mujer ángel' es una imagen que no se te olvida, por supuesto", opinó José de Jesús, uno de los muchos seguidores que se aproximaron a la fotógrafa en busca de una selfie o una firma, incluso para darle algún obsequio.

Como el cuadro de 100 por 70 centímetros que la pintora Regina Jean Zavaleta, conocida también como Spika, hizo de Iturbide -parte de una serie donde ha pintado a otras creadoras como Tina Modotti, Remedios Varo y Leonora Carrington- incorporando varias de sus imágenes más emblemáticas y hasta un autorretrato de la fotógrafa.

"Fue súper bonito ver su reacción y verse a sí misma. Fue... ¡Guau! Con eso me quedo", expresó la artista plástica, con la emoción a tope.

"Siempre ha sido una inspiración para una fotógrafa amateur como yo. (Me gusta) la mexicanidad, justo como esa identidad mexicana y cultural que se refleja tanto en el trabajo de ella como en el de los Álvarez Bravo, que son sus mentores", compartió a REFORMA la abogada Dulce Torres, triunfal después de abrirse paso entre quienes se agolpaban alrededor de Iturbide y hacerse una selfie con ella.

Tras el aplauso que el público le ofrendó de pie, la creadora de 82 años se dirigió al protocolario brindis, pero la multitud de seguidores no la dejó llegar. Al cabo de un rato firmando cuanto **libro de sus fotografías** le pusieron de frente, finalmente alguien le alcanzó una copa de tinto, y también una silla desde donde continuó empuñando la pluma firmando autógrafos, siempre cordial.

"Me encanta tener este trabajo", había dicho al leer el breve discurso que tenía preparado. Y si bien al proferir tales palabras se refería a la posibilidad de descubrir el mundo a través de sus imágenes, la atención de todos aquellos que se han maravillado con ellas también parecía entusiasmarle sobremanera.

"Este premio es un incentivo para poder seguir trabajando. Muchas gracias", concluyó desde el micrófono la creadora que ya alguna vez augurara: "El día que yo deje de fotografiar y que pierda la sorpresa de encontrar en el mundo lo que encuentro, me muero".

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES 2024 POR SU TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA.

MexicoHistorico.com

24 de septiembre de 2024.

La reconocida fotógrafa mexicana Graciela Iturbide fue galardonada con la Medalla de Oro Bellas Artes 2024, el máximo reconocimiento que otorga el Estado mexicano a quienes han hecho contribuciones significativas al arte y la cultura. La ceremonia, celebrada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, contó con la presencia de artistas, familiares, amigos y público en general.

Lucina Jiménez López, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), entregó la presea a Iturbide, destacando su capacidad para mostrar la diversidad cultural de México y el mundo a través de su obra fotográfica. “La maestra Iturbide nos ha permitido conocer que existen otros mundos con su propia cosmovisión, reglas y maneras de ser”, expresó Jiménez, reconociendo también el impacto político y social de su obra.

Iturbide, considerada una de las fotógrafas más importantes a nivel mundial, expresó su agradecimiento y recordó las palabras del poeta Octavio Paz: “Para ser de mí, he de ser de otros”. Subrayó que su cámara es un instrumento para conocer el mundo y que, a través de su trabajo, ha aprendido de los pueblos originarios y profundizado en la cultura de México.

En su discurso, Jiménez López también elogió la capacidad de Iturbide para retratar realidades que habían permanecido en silencio, dándoles voz a través de la luz y la imagen. “La obra de la maestra Iturbide ha sido un factor de resistencia”, añadió, destacando cómo su trabajo ha permitido reconocer y celebrar las diversas culturas de México.

Durante la ceremonia, la investigadora Laura González ofreció una semblanza de la artista, comparando su obra con los conceptos del célebre fotógrafo Henri Cartier-Bresson, quien creía que una imagen perfecta era la alineación del cerebro, el ojo y la mano. En el caso de Iturbide, González añadió que también involucra el corazón y el alma, elementos clave para capturar la esencia de la vida.

El reconocimiento a Graciela Iturbide no solo destaca su relevancia en el campo de la fotografía, sino también su capacidad para transmitir mensajes profundos sobre la vida, los rituales y las tradiciones culturales a través de su lente. Su obra, que

combina lo documental y lo poético, ha dejado una huella indeleble en el mundo del arte visual.

La Medalla de Oro Bellas Artes es un reconocimiento que se otorga en disciplinas como la danza, teatro, música, literatura y artes visuales, y destaca la capacidad de los artistas para dialogar con lenguajes contemporáneos y generar un impacto en la sociedad. Iturbide se une a la lista de grandes creadores mexicanos que han recibido este galardón.

"RECIBE GRACIELA ITURBIDE MEDALLA BELLAS ARTES".

"Honran trayectoria de la fotógrafa mexicana"

AP | 15/11/2015 09:10

MÉXICO (AP). _En una ceremonia en la que las imágenes fueron las protagonistas, y no las palabras, la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide recibió la Medalla Bellas Artes por sus 45 años de trayectoria.

Tras la presentación de 50 de las imágenes más poderosas de las miles que comprenden su producción, ante un público deleitado que las apreció completamente en silencio, Iturbide se acercó muy brevemente al podio.

"Estoy muy emocionada", señaló al agradecer el reconocimiento a las autoridades culturales del País, a sus amigos y sobre todo a las personas que la esperan.

Tras esto, la fotógrafa se convirtió en el objeto de decenas de fotógrafos que la rodeaban tratando de obtener una imagen de la mujer que ha inmortalizado escenas de la vida cotidiana de las mujeres y las iguanas de Juchitán, Oaxaca y los indígenas seri de Sonora, hasta convertirlos en íconos en blanco y negro. Los pájaros, la muerte y las impresiones de sus viajes son también parte del universo fotográfico de Iturbide.

"El primer prejuicio que me despejó Graciela Iturbide es que la fotografía no es un reflejo de la realidad, ni siquiera un espejo, sino una interpretación en la que intervienen la intuición, el azar, la pericia y la sensibilidad del artista", dijo durante la ceremonia la escritora Fabienne Bradu, autora junto con Alejandro Castellanos de los textos del libro de fotografía Graciela Iturbide: Eyes to fly with / Ojos para volar.

Iturbide (Ciudad de México, 1942) comenzó su carrera a principios de la década de 1970 como asistente del célebre fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo. Su obra ha sido presentada en ciudades como París, San Francisco, Londres, Los Ángeles y Madrid.

"Cada uno de sus proyectos han marcado un hito en la historia de la fotografía contemporánea", dijo María Cristina García Cepeda, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes.

"La enorme sensibilidad de Graciela Iturbide, la sabia paciencia con la que ha capturado instantes milagrosos y el respeto absoluto por su trabajo y por la gente

que posa ante su cámara, han sido los valores que le han otorgado el reconocimiento de importantes instituciones".

Ahora es acreedora del máximo reconocimiento en México a las artes por su obra, producida principalmente en gelatina de plata sobre papel con cámaras análogas, incluso en la era de la fotografía digital. Fuera de esas características principales, Iturbide ha logrado capturar con una visión única lunas en medio de campos de fútbol y cubos de hielo en calles del centro de la Ciudad de México.

OTROS PREMIOS

Graciela Iturbide ha recibido el Premio de la Fundación Hasselblad de Suecia, el Grand Prize Mois de la Photo, un Guggenheim Fellowship, el Premio Hugo Erfurth de Alemania y el Premio Nacional de Ciencias y Artes de México. Tiene un doctorado honoris causa en fotografía del Columbia College de Chicago y un doctorado honoris causa en artes del Instituto de Arte de San Francisco.

ANUNCIAN ENTREGA DE LA MEDALLA BELLAS ARTES 2023 Y 2024.

En esta edición se instauró la categoría Lenguas Indígenas, que se otorgará a la poeta maya Briceida Cuevas Cob // La ceremonia será el 5 y 6 de agosto

Periódico La Jornada

Sábado 3 de agosto de 2024, p 5

Personalidades de diversas disciplinas artísticas, entre las que se encuentran la fotógrafa Graciela Iturbide, el flautista Horacio Franco, la coreógrafa y bailarina Leticia Alvarado, entre otros, recibirán la Medalla Bellas Artes 2023 y 2024 que otorga la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura como reconocimiento a sus trayectorias y contribución al enriquecimiento de las expresiones artísticas, la literatura y el patrimonio cultural de México.

Dicha condecoración, establecida como el máximo reconocimiento que México otorga a contribuciones significativas en diversas disciplinas artísticas, ahora incluye y celebra la diversidad lingüística y cultural del país con la instauración de la Medalla Bellas Artes en Lenguas Indígenas, que se otorgará por primera vez a la poeta maya Briceida Cuevas Cob y al escritor náhuatl Juan Hernández Ramírez.

En teatro, el dramaturgo David Olguín será galardonado con la Medalla Bellas Artes 2023 por su influyente trabajo, que abarca escritura, dirección y promoción del teatro en México. En 2024, la directora de escena Perla de la Rosa recibirá el reconocimiento por su compromiso con el teatro social y comunitario, llevando el arte escénico a comunidades vulnerables.

El flautista Horacio Franco y la soprano Lourdes Ambriz serán reconocidos en 2024 por sus destacadas trayectorias en la música y la ópera. Franco, figura central en la promoción de la flauta de pico, y Ambriz, una de las sopranos más versátiles y talentosas de México, han contribuido de manera significativa al panorama musical del país.

En danza, Leticia Alvarado recibirá la Medalla Bellas Artes 2023 por su técnica rigurosa y profunda sensibilidad artística en coreografías que exploran temas como la identidad y la memoria. El coreógrafo Vicente Silva Sanjinés será galardonado en 2024 por sus obras que abordan temas sociales y políticos, destacando su montaje *Caleras* en el Palacio de Bellas Artes.

En la categoría de literatura, la poeta Pura López Colomé será galardonada en 2023 por su profunda contribución a la poesía contemporánea en español. En 2024, la

narradora Verónica Murguía será reconocida por su rica y envolvente narrativa, así como por sus aportes a la literatura infantil y juvenil.

En tanto, Lourdes Almeida y Guillermo Ceniceros recibirán las medallas de 2023 por sus significativas aportaciones a la fotografía y la pintura, en ese orden. En 2024, Graciela Iturbide será una de las artistas galardonadas con la Medalla de Oro en Artes Visuales, en reconocimiento a su obra fotográfica que documenta la vida cotidiana, las tradiciones culturales y la relación entre el humano y la naturaleza. Iturbide es una de las fotógrafas mexicanas más reconocidas del mundo.

En Patrimonio Cultural, el arquitecto Gabriel Mérito Basurto será distinguido en 2023 por su incansable labor en la restauración de inmuebles históricos, y Salvador Aceves García en 2024 por su dedicación a la preservación del patrimonio arquitectónico de México.

Las Medallas de Oro, otorgadas a figuras destacadas en sus respectivos campos, incluyen, en teatro, a Tolita y María Figueroa por su contribución al diseño de vestuario y escenografía, en música a la maestra Guadalupe Parrondo por su dedicación al piano y la educación musical, y en artes visuales a María Lagunes, Geles Cabrera, Arturo Estrada Hernández, Guillermo Monroy Becerril, además de Graciela Iturbide.

La entrega se llevará a cabo en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes el 5 y 6 de agosto a las 12 horas.

EL GOBIERNO DE MÉXICO RECONOCE LA TRAYECTORIA DE 29 PERSONALIDADES CON LA MEDALLA BELLAS ARTES.

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
Boletín No. 1208 - 02 de agosto de 2024



- Merecida distinción a destacadas figuras cuyos aportes y trayectorias son imprescindibles para la cultura del país y su proyección internacional.
- Por primera vez se instaure este galardón para reconocer a quienes han enriquecido la literatura en lenguas indígenas.
- El lunes 5 y martes 6 de agosto de 2024 a las 12:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* se realizará la entrega de los galardones en las disciplinas de Teatro y Artes visuales.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) dan a conocer a quienes recibirán la Medalla Bellas Artes 2023 y 2024, como reconocimiento a sus trayectorias, a través de las cuales han contribuido a enriquecer las expresiones artísticas, la literatura y el patrimonio cultural de México. Por primera vez, en congruencia con la diversidad lingüística nacional que han impulsado estas dos instancias federales, y en el marco del Decenio de las Lenguas Indígenas, establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), se instituye la Medalla Bellas Artes en Lenguas indígenas.

La Medalla Bellas Artes es el máximo reconocimiento que, en el siglo XXI, el Gobierno de México entrega a quienes han hecho contribuciones significativas a la danza, el teatro, la música, la ópera, la literatura, las artes visuales y la arquitectura, en las que dialogan lenguajes contemporáneos con el vital cambio generacional de quienes recrean el arte en sus complejidades, innovaciones e interdisciplinas actuales.

Al inicio de esta administración se estableció la Medalla Bellas Artes en el campo del Patrimonio cultural, ámbito fundamental en la misión del Inbal para reconocer a quienes entregan su pasión y vida a proteger, conservar y difundir el patrimonio artístico de México.

La directora general del Inbal, Lucina Jiménez López, impulsó comités dictaminadores desde los cuales destacadas y destacados creadores, arquitectos e investigadores, merecedores de los Premios Nacionales de Artes y Literatura o de la Medalla Bellas Artes, participaron de manera honoraria. Tras analizar las trayectorias propuestas, y en una decisión colegiada, designaron a quienes ostentarán este galardón.

Así, en la disciplina de Teatro participaron como jurados los dramaturgos Abraham Oceransky, Claudio Valdés Kuri y la maestra Berta Hiriart, quienes otorgaron la Medalla Bellas Artes 2023 al dramaturgo, narrador, ensayista y director David Olguín. Su trabajo dentro del ámbito teatral incluye la escritura, la dirección y la enseñanza, además de jugar un papel crucial en el desarrollo y la promoción del teatro en México.

Por otra parte, la Medalla Bellas Artes 2024 le fue conferida a la directora de escena, actriz, dramaturga, productora y gestora cultural Perla de la Rosa. Su trabajo integral en el ámbito escénico, combinado con su compromiso con el teatro social y comunitario la han convertido en una voz indispensable en la escena teatral de México. Sus proyectos buscan llevar el teatro a comunidades vulnerables como una herramienta para la reflexión y el cambio social.

En Danza, el jurado integrado por la coreógrafa y directora del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del Inbal, Cecilia Lugo; la bailarina y coreógrafa Adriana Castaños Celaya y la bailarina y maestra Tihui Gutiérrez eligieron a la coreógrafa y bailarina Leticia Alvarado para recibir la Medalla Bellas Artes 2023, reconociendo su técnica rigurosa y profunda sensibilidad artística. Sus coreografías exploran temas como la identidad, la memoria y la condición humana. La Medalla 2024 le fue otorgada al director artístico y coreógrafo Vicente Silva Sanjinés, creador de coreografías que exploran temas sociales, culturales y políticos, quien presentó su montaje *Caleras* en el Palacio de Bellas Artes, obra realizada con internos de la

colonia Penal de las Islas Marías, en el marco del 35 aniversario de la Compañía VSS Danza.

El comité de Música, compuesto por la reconocida compositora Ana Lara; el compositor y percusionista Ricardo Gallardo; y el compositor y guitarrista Gerardo Tamez Domínguez, otorgó la Medalla 2023 a Lourdes Ambriz, una de las más destacadas sopranos mexicanas, reconocida por su versatilidad y talento en el ámbito de la ópera y la música de cámara. Con una carrera desarrollada en México y a nivel internacional, a lo largo de 30 años, ha participado en producciones de la Ópera de Bellas Artes y de otros países. Otro galardonado con la Medalla 2023 es Héctor Infanzón, destacado pianista, compositor y arreglista mexicano con más de cuatro décadas de trayectoria, creador de una obra que va del jazz a la música clásica. Su sólida formación clásica y amplia experiencia en diversos géneros musicales le permiten fusionar en su música la tradición con los lenguajes contemporáneos para proyectarla a la vanguardia.

Para las medallas 2024 se designó al compositor Rodrigo Sigal. Su obra abarca diversos formatos y medios, incluyendo música de concierto, instalaciones sonoras y obras multimedia, integrando sonidos electrónicos y acústicos; y a Horacio Franco, egresado del Conservatorio Nacional de Música, figura central en la música mexicana y en la promoción de la flauta de pico internacional. Su perfil como intérprete, educador y promotor cultural lo convierten en uno de los artistas más destacados de su generación.

Por su parte, la poeta y escritora Elsa Cross y los escritores Alberto Ruy Sánchez y Gonzalo Celorio, quienes participaron en el Comité Dictaminador de las trayectorias galardonadas en Literatura, otorgaron la Medalla Bellas Artes 2023 a la poeta y traductora Pura López Colomé, presencia central en la poesía contemporánea en español. Su obra se caracteriza por una profundidad emocional y una exploración rigurosa de temas existenciales. Su carrera como traductora y ensayista enriquece significativamente la literatura en lengua española. La Medalla 2024 será para la narradora Verónica Murguía, cultivadora de una narrativa rica y envolvente en una amplia gama de géneros y temas, además sus grandes aportes a la literatura para las infancias y las juventudes.

En Artes Visuales participaron como jurados la curadora y promotora cultural Miriam Kaiser, el artista plástico Arnaldo Coen y la artista visual Mónica Mayer. Las medallas 2023 se otorgaron a Lourdes Almeida por su contribución a la fotografía contemporánea en México y el mundo, así como por sus trabajos en el cine, donde obtuvo tres premios Ariel, y al muralista y pintor Guillermo Cenicerros, en cuyas obras se encuentran elementos de la tradición muralista con un estilo contemporáneo. En sus murales y pinturas de caballete se aprecia su gran técnica y visión artística, gracias a la exploración geométrica, abstracta, realista y figurativa.

Las medallas 2024 se otorgaron a la fotógrafa Yolanda Andrade, por documentar la cultura popular y urbana y la diversidad sexual del país; a la artista conceptual Magali Lara, autora de una obra rica y multifacética, plasmada en diversos medios y técnicas, reflexiona acerca de la identidad, la experiencia femenina y la transformación; al artista visual Carlos Aguirre, explorador de nuevos lenguajes, materiales y técnicas a través del dibujo, la pintura, la escultura, la instalación y la fotografía, y a Jan Hendrix, autor de una obra que celebra la naturaleza y su interacción con el ser humano. Su habilidad para trabajar con diversos materiales y técnicas, junto con su enfoque minimalista y abstracto, lo han convertido en una figura clave del arte contemporáneo, tanto en México como a nivel internacional.

Para Arquitectura y Patrimonio, los arquitectos Francisco Serrano Cacho, Alberto González Pozo y Xavier Cortés Rocha integraron el comité de selección. La Medalla Bellas Artes 2023 se otorgó al arquitecto Enrique Ortiz Flores, gran promotor de la vivienda popular y autoconstruida, modelo social que impulsó en todo el país como parte del Programa Nacional de Vivienda, y a la arquitecta Sara Topelson Freedman, promotora de la calidad del espacio público gracias a los programas que diseñó en gran cantidad de ciudades, así como una brillante impulsora de la arquitectura mexicana hacia el mundo.

En Patrimonio, el jurado designó al arquitecto Gabriel Mérito Basurto para la Medalla 2023, un incansable restaurador de inmuebles, como la Casa Rivas Mercado, el Frontón México, el Museo del Chopo y el edificio antiguo de la Secretaría de Salud, entre otros. Y a Salvador Aceves García se le confirió la Medalla 2024 por su amplia trayectoria, un ejemplo de dedicación y pasión por la preservación del patrimonio arquitectónico. Su trabajo ha dejado una huella significativa en la restauración de edificios en México, contribuyendo a mantener viva la riqueza cultural del país.

Por primera vez se integró un Comité Dictaminador para entregar la Medalla Bellas Artes en Lenguas indígenas, con la participación de la poeta mixteca y doctora en lingüística Celerina Sánchez, la poeta y narradora zapoteca Natalia Toledo y el poeta, actor y periodista náhuatl Mardonio Carballo. En esta disciplina, el jurado otorgó la Medalla 2023 a la poeta maya Briceida Cuevas Cob, una voz vital en la literatura contemporánea de México y fundamental para la preservación y promoción de la lengua y la cultura maya. Su poesía celebra la belleza de su lengua materna y la importancia de las identidades culturales en un mundo globalizado.

Por su parte, la Medalla 2024 es para el escritor náhuatl Juan Hernández Ramírez, autor de poemarios sobre la identidad indígena, la naturaleza, la cosmovisión náhuatl y la lucha por la preservación de la cultura y las lenguas indígenas. También ha sido un activo promotor de iniciativas para la preservación y revitalización de las lenguas indígenas en México.

Asimismo, los comités dictaminadores decidieron otorgar la Medalla de Oro en Teatro a Tolita y María Figueroa, pioneras en el diseño de vestuario y escenografía en México, en el cual combinan la tradición con elementos modernos, creando vestuarios y escenografías que aportan una dimensión estética y narrativa adicional. Su dedicación y talento han contribuido significativamente al desarrollo y la apreciación de las artes escénicas.

En Música y ópera, la Medalla de Oro se otorgó a la maestra Guadalupe Parrondo, por su dedicación al piano, su excelencia interpretativa y su compromiso con la educación musical, lo que la convierte en una de las figuras más respetadas y admiradas en el ámbito musical.

Las Medallas de Oro en Artes visuales se entregarán a María Lagunes, una de las artistas mexicanas más destacadas, reconocida por su trabajo en escultura, pintura y dibujo. Su estilo único combina elementos abstractos y figurativos con los que explora temas universales con materiales como bronce, piedra y madera; a Geles Cabrera, figura central en la escultura moderna mexicana, capaz de transformar materiales duros en formas suaves y expresivas, junto con su enfoque en temas universales. Es la primera mexicana cuya obra tuvo reconocimiento internacional al exponer en la galería parisina Mont-Orendáin. Y a Arturo Estrada Hernández, egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (Enpeg) *La Esmeralda*, conocido por su participación en el movimiento muralista mexicano. Sus obras reflejan una profunda preocupación por los problemas sociales y políticos de México. Sus murales poseen un gran impacto visual y emocional, gracias a la combinación de elementos históricos y contemporáneos.

Así como a Guillermo Monroy Becerril, formado en la Enpeg *La Esmeralda*, quien destacó rápidamente por su habilidad técnica y su compromiso con temas sociales. Su trabajo refleja un profundo interés en la realidad social y política de México, utilizando el arte como una herramienta para la crítica y la reflexión, y Graciela Iturbide, una de las fotógrafas mexicanas más destacadas a nivel mundial, cuya obra plasma la vida cotidiana, las tradiciones culturales, los rituales y la relación entre el ser humano y la naturaleza. Sus fotografías combinan lo documental y lo poético, capturando momentos íntimos con una sensibilidad que trasciende lo meramente visual.

Las sesiones de los comités fueron presididas por Lucina Jiménez López, de acuerdo con los lineamientos para el otorgamiento de las Medallas Bellas Artes.

Las Medallas Bellas Artes se entregarán por disciplinas en ceremonias a realizarse en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, iniciando con Teatro y Artes visuales, el lunes 5 y martes 6 de agosto de 2024, a las 12:00 h, respectivamente.

‘FOTOGRAFIAR ES UN PRETEXTO PARA CONOCER EL MUNDO’: GRACIELA ITURBIDE.

La artista de la lente recibió ayer la Medalla Bellas Artes de Oro 2024 en la Sala Manuel M. Ponce

Juan Carlos Talavera | 24-09-2024



La fotógrafa Graciela Iturbide recibió la Medalla Bellas Artes de Oro 2024 de manos de Lucina Jiménez, directora del INBAL. Foto: Cortesía Aldo Vargas Hernández

Para la fotógrafa mexicana **Graciela Iturbide (Ciudad de México, 1942)**, galardonada ayer con la Medalla Bellas Artes de Oro 2024 en la disciplina de Artes Visuales, su cámara es un instrumento que le permite acopiar información y, al mismo tiempo, reconocerse en el universo que captura.

“Tomo estas palabras del poeta Octavio Paz para expresarme: Para ser de mí, he de ser de otros, salir de mí, buscarme en los otros”, expresó la creadora mexicana la noche de ayer, en su breve discurso en la Sala Manuel M. Ponce, en el Palacio de Bellas Artes, donde aseguró que esta presea “es un incentivo para seguir trabajando”.

Y agregó entre aplausos: “Mi cámara es un instrumento de conocimiento. De esta manera, he aprendido de los pueblos originarios que he visitado, aquí en México, y

caminando por el mundo; fotografiar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí, buscarme en los otros”.

Finalmente, habló de la forma como la literatura alimenta su mirada. “Todos estos viajes se complementan al conocer a los autores de mi país: Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Elena Garro, todos ellos me hacen profundizar más en nuestra cultura. Y esto mismo me sucede al viajar, me encanta tener este trabajo, ya que a través de mi cámara descubro el mundo a través de mis imágenes. Muchas gracias”.

En la ceremonia –a la que acudió Lucina Jiménez, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)– la investigadora Laura González perfiló el trabajo de la galardonada con la siguiente frase. “Una imagen perfecta, dijo alguna vez Henri Cartier-Bresson, implica la alineación perfecta del cerebro, el ojo y la mano, pero en el caso de las imágenes de Graciela Iturbide deberíamos agregar también el corazón y el alma, órganos sutiles de los que depende el sentido de nuestra existencia en el mundo”.

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES.

Sep 25, 2024

Karla Gómez NOTICIAS



La obra de Iturbide ha sido aclamada por su capacidad de capturar lo cotidiano y lo ritual. Foto: Karla Gómez.

La fotógrafa Graciela Iturbide ha sido galardonada con la Medalla de Oro Bellas Artes, el máximo reconocimiento que otorga el Gobierno de México a quienes han realizado contribuciones significativas al arte y la cultura. En una ceremonia celebrada en el Palacio de Bellas Artes, Iturbide recibió el homenaje de manos de Lucina Jiménez López, directora del Inbal, en compañía de destacados representantes del ámbito cultural.

Durante el evento, Jiménez destacó el impacto de la obra de Iturbide, subrayando cómo ha permitido a los mexicanos «reconocerse en pequeños fragmentos de una grandiosa diversidad cultural». A su vez, agradeció a la fotógrafa por mostrar otros mundos, y calificó su trabajo como un «factor de resistencia» que da voz a realidades culturales a menudo invisibilizadas.

Por su parte, Graciela Iturbide expresó su gratitud y mencionó que su cámara ha sido un «instrumento de conocimiento» que le ha permitido descubrir el mundo y conectar con las culturas que ha retratado. Citó a autores como Juan Rulfo y Rosario

Castellanos como influencias clave en su exploración de la identidad cultural mexicana.

La obra de Iturbide ha sido aclamada por su capacidad de capturar lo cotidiano y lo ritual, combinando lo documental con lo poético. Su legado continúa siendo una fuente de inspiración y conocimiento sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, así como la riqueza cultural de México.

GRACIELA ITURBIDE RECIBE LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO.

Arte y Cultura · Noticias Sonora

24 de septiembre de 2024



By Radio Sonora

La fotógrafa recibió la máxima distinción que entrega el INBAL para toda una trayectoria, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. “Fotografiar es un pretexto para conocer el mundo, salir de mí”, declaró la galardonada.

La tarde de este lunes, la fotógrafa mexicana de renombre internacional Graciela Iturbide fue investida con la Medalla Bellas Artes de Oro en la disciplina de Artes Visuales correspondiente al año 2024.

La máxima condecoración que entrega el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a manera de reconocimiento para la trayectoria artística y aportación al enriquecimiento artístico y cultural del país se realizó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

FELICITAMOS A GRACIELA ITURBIDE POR HABER SIDO GALARDONADA CON LA MEDALLA BELLAS ARTES DE ORO POR SU TRAYECTORIA Y APORTACIONES A LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO.



casa_sanagustin.

Graciela Iturbide ha sido cercana colaboradora del CaSa desde su fundación, en 2006 realizó la primer residencia artística del CaSa, y en 2017 realizó la exposición fotográfica “Retrospectiva, Graciela Iturbide”, además, de presentar diversas charlas y talleres especializados en fotografía.

¡Felicidades Graciela Iturbide!

FELICITAMOS A LA FOTÓGRAFA GRACIELA ITURBIDE POR HABER OBTENIDO LA MEDALLA DE ORO BELLAS ARTES Y EL GRADO DE OFICIAL EN LA ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS DE LA REPÚBLICA FRANCESA.

Museo Amparo

@MuseoAmparo



Felicitamos a la fotógrafa Graciela Iturbide por haber obtenido la Medalla de Oro Bellas Artes y el grado de Oficial en la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa. Su obra ha sido expuesta en el Museo Amparo y forma parte de nuestra colección.

EL CENTRO FOTOGRÁFO MANUEL ÁLVAREZ BRAVO FELICITA A GRACIELA ITURBIDE.

CFMAB

23 de septiembre de 2024



El Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo felicita a
GRACIELA ITURBIDE

Por haber sido galardonada con la Medalla Bellas Artes de Oro por su trayectoria y
aportaciones a la fotografía en México.



El CFMAB felicita a Graciela Iturbide por haber sido galardonada con la Medalla Bellas Artes de Oro por su trayectoria y aportaciones a la fotografía en México.

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA REFORMA. Recibe Graciela Iturbide la Medalla Bellas Artes de Oro, del INBAL, en la disciplina de Artes Visuales. <https://suracapulco.mx/>

ALMAGUER, DANIELA. Graciela Iturbide recibe medalla Bellas Artes. <https://www.elsiglodurango.com.mx/>

AP. Recibe Graciela Iturbide Medalla Bellas Artes. <https://www.noroeste.com.mx/>

CALDERÓN, MISHELL. Graciela Iturbide: La Maestra de la Fotografía recibe la Medalla de Oro en Bellas Artes. <https://notirivas.mx/>

CASA SAN AGUSTÍN. Felicitamos a Graciela Iturbide por haber sido galardonada con la Medalla Bellas Artes de Oro por su trayectoria y aportaciones a la fotografía en México. https://www.instagram.com/casa_sanagustin/

CENTRO FOTÓGRAFO MANUEL ÁLVAREZ BRAVO. El Centro Fotógrafo Manuel Álvarez Bravo felicita a Graciela Iturbide. <https://www.instagram.com/cfmab/>

FISH EYE. ¡Con gran emoción y orgullo felicitamos a la maestra Graciela Iturbide! <https://www.facebook.com/Fisheyemexico>

GÓMEZ, EIRINET. Fotografiar es un pretexto para buscarme en los otros: Graciela Iturbide. <https://www.jornada.com.mx/>

GÓMEZ, KARLA. Graciela Iturbide recibe la Medalla de Oro Bellas Artes. <https://nvinoticiaschiapas.com/>

HERRERA, JIPSY. La fotógrafa Graciela Iturbide es reconocida con Medalla Bellas Artes. <https://www.e-consulta.com/>

HERRERA MONTEJANO, ELEANE. Graciela Iturbide recibe la Medalla Bellas Artes de Oro. <https://www.cronica.com.mx/>

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA. El Gobierno de México reconoce la trayectoria de 29 personalidades con la Medalla Bellas Artes. <https://inba.gob.mx/>

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA. México reconoce el arte fotográfico de Graciela Iturbide con la Medalla de Oro Bellas Artes 2024. <https://inba.gob.mx/>

MAYA COMUNICACIÓN. Medalla de Oro Bellas Artes: Un Homenaje a la Grandeza de Graciela Iturbide. <https://mayacomunicacion.com.mx/>

MÉXICO HISTÓRICO. Graciela Iturbide Recibe la Medalla de Oro Bellas Artes 2024 por su Trayectoria Fotográfica. <https://www.mexicohistorico.com/>

MUSEO AMPARO. Felicitamos a la fotógrafa Graciela Iturbide por haber obtenido la Medalla de Oro Bellas Artes y el grado de Oficial en la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa. <https://x.com/MuseoAmparo/>

PERIÓDICO LA JORNADA. Anuncian entrega de la Medalla Bellas Artes 2023 y 2024. <https://www.jornada.com.mx/2024/>

QUIROGA, RICARDO. Graciela Iturbide recibe la Medalla Bellas Artes de Oro. <https://www.eleconomista.com.mx/>

RADIO SONORA. Graciela Iturbide recibe la Medalla Bellas Artes de Oro. <https://radiosonora.com.mx/>

SÁNCHEZ, ISRAEL. Honran la trayectoria de Graciela Iturbide. <https://www.reforma.com/>

SOTO, ESTEBAN. La fotógrafa Graciela Iturbide recibió la Medalla Bellas Artes de Oro 2024. <https://www.facebook.com/8.ArtPhotography>

TALAVERA, JUAN CARLOS. Fotografar es un pretexto para conocer el mundo: Graciela Iturbide. <https://www.excelsior.com.mx/>