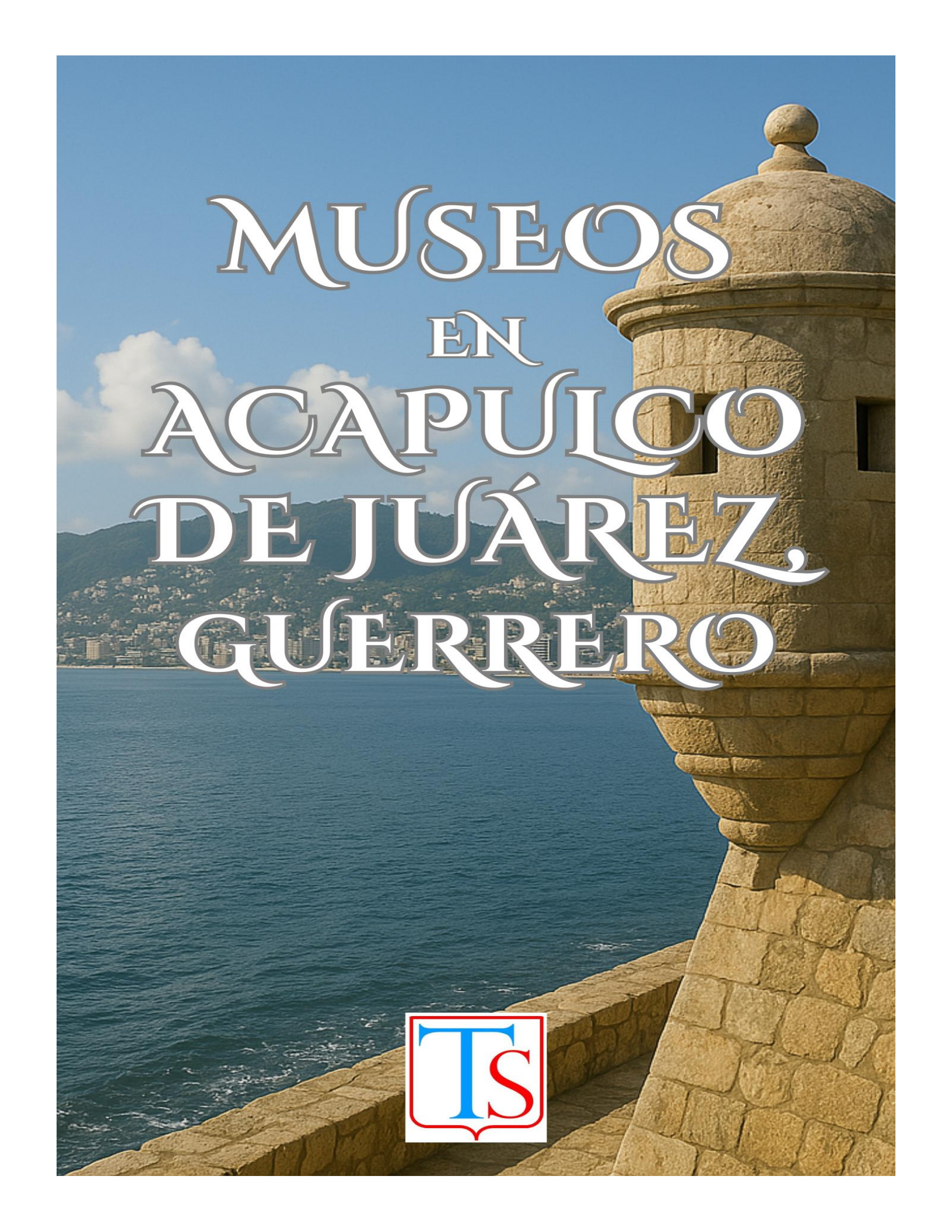
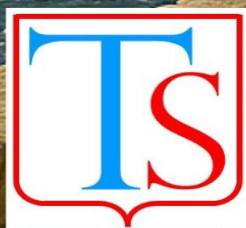




MUSEOS EN ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO



MUSEOS
EN
ACAPULCO DE
JUÁREZ,
GUERRERO



MUSEOS EN ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO

D.R. © 2020, Editor Transparencia Sostenida, A. C.
www.transparenciasostenida.org
info@transparenciasostenida.org
Aztecas 80, Col. Barrio San Francisco
C. P. 10500, La Magdalena Contreras, Ciudad de México
Tels. (55) 5807 9730 y (55) 5652 7973

Primera edición: 2020

Ninguna parte de esta publicación ha de ser republicada, reproducida ni utilizada en modo alguno, en ningún medio electrónico, mecánico o de otra índole, conocido en la actualidad o a futuro, incluidos la fotocopia y el registro, ni en ningún sistema de almacenamiento o extracción de datos, sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

COLABORADORES

Luis Felipe Marti I. de Transparencia Sostenida, A.C.

Areli Carrillo G. de Transparencia Sostenida, A.C.

José María Carreón C. de Transparencia Sostenida, A.C.

María Rangel D. de Transparencia Sostenida, A.C.

PARTICIPANTES INDEPENDIENTES

Carlos E. Juárez R.

Víctor H. Esquivel C.

Martha Conde G.

Genaro R. Jasso D.

Ana M. Conde G.

José Vergara.

Andrés Amaya R.

Gerardo V. Gaytán R.

Genaro Jasso G.

Felisa Rodríguez L.

Laura Juárez R.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MUSEO HISTÓRICO DE ACAPULCO FUERTE DE SAN DIEGO.	2
MUSEO HISTÓRICO NAVAL DE ACAPULCO.	5
MUSEO Y SALÓN DE LA FAMA DEL DEPORTE GUERRERENSE.	7
CASA DE LOS VIENTOS.	8
MUSEO DE LA MÁSCARA.	9
MUSEO DE LA SIETE REGIONES.	11
MUSEO DE SITIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE PALMA SOLA.	12
BIBLIOGRAFÍA	14

INTRODUCCIÓN

El municipio de Acapulco de Juárez, en el estado de Guerrero, alberga una notable red de espacios museísticos que constituyen pilares fundamentales para la conservación, difusión y valorización del patrimonio histórico, artístico y cultural de la región. En este contexto, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha desempeñado un papel estratégico en el fortalecimiento de la infraestructura cultural, promoviendo la creación y consolidación de museos que permiten a la ciudadanía y visitantes acceder a experiencias significativas de aprendizaje y reflexión.

Este libro reúne a siete recintos representativos de dicho esfuerzo institucional. El *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego* y el *Museo Histórico Naval de Acapulco* ofrecen un panorama integral de la historia marítima, militar y comercial del puerto, destacando su relevancia en el devenir nacional. Por su parte, el *Museo y Salón de la Fama del Deporte Guerrerense* visibiliza el legado deportivo del estado, reconociendo a sus protagonistas y promoviendo los valores de disciplina y superación.

El recorrido incluye también espacios con un enfoque cultural y simbólico distintivo, como la *Casa de los Vientos*, antiguo taller del muralista David Alfaro Siqueiros; el *Museo de la Máscara*, donde convergen las tradiciones festivas de Guerrero; y el *Museo de las Siete Regiones*, que refleja la pluralidad étnica y cultural del estado a través de una museografía dinámica y participativa. Finalmente, el *Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Palma Sola* articula la historia prehispánica de la región mediante vestigios grabados en piedra, ubicados en un entorno natural de alto valor paisajístico.

Cada museo aquí descrito no solo conserva objetos valiosos, sino también atmósferas: fragmentos de historia suspendidos en salas donde la luz, el tiempo y la emoción se entrelazan.

La presente publicación tiene como propósito ofrecer una visión integral y documentada de estos espacios, subrayando su importancia como agentes activos en la construcción de ciudadanía, identidad y memoria colectiva. Asimismo, tenemos la intención de rendir homenaje a esos espacios y al esfuerzo de quienes han hecho posible la permanencia y proyección de estos museos en el ámbito cultural de Guerrero y de México para que Acapulco se mantenga como un faro de historia, arte y resistencia cultural.

MUSEO HISTÓRICO DE ACAPULCO FUERTE DE SAN DIEGO.

Ubicado en el corazón del puerto de Acapulco, el *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego* constituye el monumento histórico más relevante de la ciudad y uno de los recintos culturales más emblemáticos del estado de Guerrero. Su origen se remonta al siglo XVII, cuando fue construido por orden del virrey Diego Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcázar, con el propósito de proteger el estratégico puerto de los ataques piratas y salvaguardar el comercio transpacífico con Filipinas.

La fortaleza original, concluida en 1617 bajo la dirección del ingeniero militar Adrián Boot, fue severamente dañada por un terremoto en 1776. Su reconstrucción, iniciada en 1778 y finalizada en 1783, dio lugar a la estructura actual: una planta en forma de estrella de cinco picos, ejemplo notable de la ingeniería militar de su época. Esta traza geométrica no solo respondía a criterios defensivos, sino que también dotó al inmueble de una singularidad arquitectónica que lo distingue entre las fortificaciones coloniales del Pacífico.

Durante siglos, el fuerte desempeñó funciones militares clave, incluyendo su participación en la Guerra de Independencia, cuando fue tomado por las fuerzas insurgentes comandadas por José María Morelos en 1813. Posteriormente, fue utilizado por distintas instituciones castrenses hasta su desmilitarización en el siglo XX.

En 1933, fue designado como monumento histórico por el INAH y declarado monumento nacional por el presidente Abelardo Rodríguez.

En 1986, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lo reinauguró como museo, consolidando su vocación cultural. Actualmente, el recinto alberga 12 salas de exhibición permanente y una sala de exposiciones temporales. Su guion museográfico ofrece una visión integral de la historia de Acapulco, desde los primeros asentamientos humanos hasta los procesos de globalización comercial impulsados por el Galeón de Manila. También se abordan temas como la piratería en el Pacífico, la vida cotidiana en el virreinato, y la gesta independentista.

Entre sus colecciones destacan piezas arqueológicas de la cultura Mezcala, mapas náuticos, armamento colonial, documentos históricos y objetos vinculados al comercio transpacífico. La museografía ha sido cuidadosamente diseñada para dialogar con la arquitectura del inmueble, respetando sus espacios originales y potenciando su valor patrimonial.

El *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego* no sólo resguarda objetos del pasado: es un espacio vivo de interpretación histórica, educación patrimonial y encuentro ciudadano. Su permanencia y proyección son testimonio del compromiso

institucional por preservar la memoria colectiva y fortalecer la identidad cultural de Guerrero.

El museo ha sido sede de eventos académicos y culturales de alto perfil, su designación como *monumento histórico* por el INAH y su inclusión en múltiples programas de conservación y difusión cultural lo posicionan como un referente patrimonial de primer orden.

El *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego* cuenta con 12 salas de exhibición permanente y una sala adicional para exposiciones temporales. Cada sala está diseñada para ofrecer una narrativa cronológica y temática que abarca desde los primeros asentamientos humanos en la región hasta los procesos históricos más recientes. Aquí te presento un resumen de sus principales salas:

Sala de Arqueología: exhibe piezas prehispánicas, incluyendo cerámica, herramientas y objetos rituales de culturas como la Mezcala, destacando su estilo geométrico distintivo.

Sala de la Conquista: presenta objetos y documentos relacionados con la llegada de los españoles a Acapulco y el impacto de la colonización.

Sala del Comercio con Oriente: muestra la importancia del puerto en la ruta del Galeón de Manila, con porcelanas chinas, textiles y marfiles que ilustran el intercambio transpacífico.

Sala de la Piratería: explora los ataques piratas en el Pacífico y las estrategias defensivas del fuerte, con mapas, armas y relatos históricos.

Sala de la Independencia: relata la participación de Acapulco en la lucha independentista, con énfasis en la toma del fuerte por José María Morelos en 1813.

Sala del Siglo XIX: documenta la vida cotidiana y los cambios sociales en Acapulco durante el siglo XIX, incluyendo fotografías, mobiliario y vestimenta.

Sala del Siglo XX: aborda la transformación urbana y turística del puerto, con objetos que reflejan la modernización de la ciudad.

Sala de las Tradiciones: exhibe elementos de la cultura popular guerrerense: trajes típicos, instrumentos musicales y artesanías.

Sala de la Marina Mercante: presenta maquetas de embarcaciones, instrumentos de navegación y uniformes, destacando la vocación marítima de Acapulco.

Sala de la Aviación: incluye documentos, fotografías y objetos que narran el desarrollo de la aviación en la región.

Sala de Exposiciones Temporales: espacio dinámico que alberga muestras itinerantes de arte, historia y cultura contemporánea.

Sala de Video: ofrece proyecciones documentales y audiovisuales que complementan la experiencia museográfica.

Cada sala está integrada armónicamente con la arquitectura del fuerte, permitiendo que el visitante no sólo observe objetos, sino que se sumerja en una narrativa envolvente del pasado y presente de Acapulco.

Ubicación y medios de contacto del *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego*:

Dirección: Calle Hornitos y Morelos, s/n, Colonia Centro, C.P. 39300, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Sitio web: <https://mediateca.inah.gob.mx/>

Teléfonos de contacto: 744 482 1114, 744 482 3828 y 747 173 7154.

Horario de visita: martes a domingo, de 9:00 a 15:00 horas.

MUSEO HISTÓRICO NAVAL DE ACAPULCO.

Fundado el 30 de junio del año 2000, el *Museo Histórico Naval de Acapulco* es un recinto cultural sin fines de lucro que tiene como misión preservar, investigar y difundir la historia marítima del puerto de Acapulco y del Pacífico mexicano. Su creación respondió a la necesidad de rescatar la memoria naval de una ciudad que, durante siglos, fue punto neurálgico del comercio transpacífico y escenario de relevantes episodios históricos.

Ubicado en el corredor cultural de la calle Hornitos, en el centro histórico de Acapulco, el museo se ha consolidado como un espacio de referencia para la divulgación del patrimonio marítimo nacional. Su acervo incluye réplicas a escala de navíos históricos, maquetas, piezas de embarcaciones, documentos, planos y una biblioteca especializada. Muchas de estas piezas han sido elaboradas en su propio taller de modelismo naval, lo que le otorga un carácter único entre los museos del país.

El museo también ha contribuido a la formación de nuevas generaciones de investigadores a través de programas como *Jóvenes Construyendo el Futuro*, y ha sido reconocido por su papel en la construcción de identidad cultural en la región

El museo cuenta con varias salas temáticas que permiten al visitante recorrer cronológicamente la historia naval de la región:

Sala del Galeón de Manila: con réplicas de navíos como la *Nao San Pedro*, que completó el circuito Acapulco-Manila en 1565.

Sala de la Exploración Científica: exhibe modelos como la fragata *Nuestra Señora de los Remedios*, utilizada en expediciones borbónicas del siglo XVIII.

Sala de la Armada de México: incluye la goleta *Iguala*, primer barco de la Armada nacional, y documentos sobre la defensa marítima.

Sala de Pecios y Naufragios: presenta restos de embarcaciones y objetos recuperados del fondo marino.

Archivo y Biblioteca: espacio de consulta con libros, planos y documentos históricos sobre navegación y comercio marítimo.

Taller de Modelismo Naval: área activa donde se construyen réplicas a escala con técnicas tradicionales.

Ubicación y medios de contacto del *Museo Histórico Naval de Acapulco*:

Dirección: Calle Hornitos s/n, Col. Centro, C.P. 39300, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Correo electrónico: museonavaldeacapulco@hotmail.com

Teléfono: 744 484 0356.

Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

MUSEO Y SALÓN DE LA FAMA DEL DEPORTE GUERRERENSE.

Inaugurado el 20 de marzo de 1999, el *Museo y Salón de la Fama del Deporte Guerrerense* se erige como un espacio de reconocimiento permanente a las figuras más destacadas del deporte en el estado de Guerrero. Ubicado dentro de la Casa de la Cultura de Acapulco, este recinto fue concebido como un homenaje a quienes, mediante su esfuerzo, disciplina y logros, han dejado una huella perdurable en la historia deportiva de la entidad.

Desde su fundación, el museo ha sido gestionado en colaboración con el Instituto del Deporte de Guerrero, y ha funcionado como un punto de encuentro entre la memoria colectiva y las nuevas generaciones. Su misión es preservar el legado de los atletas guerrerenses y fomentar los valores del deporte como herramienta de transformación social.

El museo cuenta con dos espacios principales:

Vestíbulo de bienvenida: funciona como introducción al recorrido, con paneles informativos sobre la historia del deporte en Guerrero y su impacto social.

Sala permanente: exhibe una colección de 33 retratos fotográficos de atletas, entrenadores y promotores deportivos. Entre ellos se encuentran figuras destacadas en disciplinas como atletismo, boxeo, natación, fútbol, clavados, charrería y esquí acuático. Cada imagen va acompañada de una breve semblanza y una estrella conmemorativa.

La museografía está diseñada para resaltar los logros individuales y colectivos, y para inspirar a las nuevas generaciones mediante ejemplos de perseverancia y excelencia.

El museo ha sido sede de ceremonias de ingreso al Salón de la Fama, donde se han incorporado figuras como Jorge Antonio Peña Soberanis (tiro), Esther Vences Flores (softbol), y Manuel Negrete Arias (fútbol), entre otros.

Ubicación y medios de contacto del *Museo y Salón de la Fama del Deporte Guerrerense*:

Dirección: Avenida Costera Miguel Alemán 4834, esquina con Carabela La Niña, Col. Costa Azul, C.P. 39850, Acapulco de Juárez, Guerrero.

Correo electrónico: museoaca@gmail.com

Teléfono: 747 471 4027.

Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas.

CASA DE LOS VIENTOS.

Ubicada en el tradicional fraccionamiento Las Playas, en el cerro de La Pinzona, la *Casa de los Vientos* es un espacio cultural de alto valor simbólico e histórico para el puerto de Acapulco. Este inmueble fue construido en 1943 y adquirido en 1948 por la promotora cultural Dolores Olmedo, quien lo convirtió en residencia y taller del muralista Diego Rivera durante los últimos años de su vida.

Entre 1956 y 1957, Rivera habitó esta casa mientras enfrentaba una etapa avanzada de cáncer. Durante su estancia, creó cinco murales monumentales que aún decoran la fachada, la terraza y los techos del inmueble. Estas obras, realizadas con técnicas mixtas que incluyen mosaico, piedra volcánica, conchas marinas y azulejos, representan deidades mesoamericanas como Quetzalcóatl y Ehécatl, y constituyen uno de los últimos legados plásticos del artista.

En 2013, el inmueble fue adquirido por la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Fundación Carlos Slim, con el objetivo de preservar las obras de Rivera y adaptarlo como centro cultural. Desde entonces, opera como el *Centro Cultural La Casa de los Vientos*, con actividades orientadas a la difusión del arte y la memoria histórica.

El recinto cuenta con los siguientes espacios y salas:

Sala de exposiciones temporales: dedicada a muestras de artes plásticas contemporáneas.

Estudio de Diego Rivera: conservado como espacio museográfico.

Murales exteriores: incluyen el mural *Exekatlalli* (Casa de Ehécatl), visible desde la calle.

Terraza y jardines: áreas abiertas para actividades culturales y visitas guiadas.

Aunque no ha recibido premios formales, la *Casa de los Vientos* ha sido reconocida por su valor patrimonial y artístico. Su adquisición y restauración por parte de instituciones públicas y privadas ha sido considerada un acto de preservación cultural ejemplar. Además, su inclusión en rutas culturales y su creciente visibilidad en medios especializados refuerzan su importancia como espacio de memoria y creación.

Ubicación y medios de contacto de la *Casa de los Vientos*:

Dirección: Calle Inalámbrica 6, Fracc. Las Playas, C.P. 39390, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Teléfono: 744 482 1161.

Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas.

MUSEO DE LA MÁSCARA.

El *Museo de la Máscara de Acapulco*, también conocido como *Casa de la Máscara*, fue inaugurado a finales de 1999 como un espacio dedicado a la preservación, investigación y difusión de la tradición mascarera de Guerrero y del mundo. Su creación fue posible gracias a la iniciativa de la promotora cultural Blanca Villalba de Uruñuela y del coleccionista Sergio Suárez, quienes donaron una valiosa colección privada de máscaras, en colaboración con el Ayuntamiento de Acapulco y diversas instituciones culturales.

El museo se encuentra instalado en una casa de los años treinta, ubicada en el Corredor Cultural de la calle Hornitos, a un costado del Fuerte de San Diego. Desde su apertura, ha sido un referente en la conservación del patrimonio inmaterial, al resguardar expresiones rituales, festivas y simbólicas de las siete regiones del estado de Guerrero, así como de otras entidades del país y del extranjero.

El museo cuenta con seis salas organizadas de forma cronológica y temática:

Sala de Bienvenida: introduce al visitante con la emblemática *máscara del Jaguar Dual*, símbolo de la dualidad vida-muerte, bien-mal, hombre-mujer.

Sala de las Siete Regiones de Guerrero: exhibe máscaras tradicionales de Tixtla, Chilapa, Cuajinicuilapa, Xalitla y otras comunidades, utilizadas en danzas como los Tlacololeros, Tecuanes y Diablos.

Sala de la Tercera Raíz: dedicada a las expresiones afrodescendientes de la Costa Chica, con máscaras de cartón, crin, piel y cuerno animal.

Sala de México y América Latina: presenta piezas de Puebla, Michoacán, Morelos, así como de países como Perú y Bolivia.

Sala de Asia y Europa: incluye máscaras ceremoniales y teatrales de Japón, China, Indonesia, Italia y España.

Sala de Exposiciones Temporales: espacio dinámico para muestras contemporáneas, talleres y actividades educativas.

El museo ha sido reconocido por su labor en la preservación del patrimonio intangible y por su contribución a la identidad cultural guerrerense. En 2008, fue sometido a un proceso de restauración integral para mejorar sus condiciones museográficas. Su colección ha sido destacada en publicaciones especializadas y ha formado parte de exposiciones itinerantes en otros estados del país.

Ubicación y medios de contacto del *Museo de la Máscara*:

Dirección: Calle Hornitos s/n, Colonia Centro, C.P. 39300, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Teléfono: 744 484 7168.

Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

MUSEO DE LA SIETE REGIONES.

Inaugurado el 27 de enero de 2018, el *Museo de las Siete Regiones de Acapulco* fue concebido como un espacio de encuentro y proyección para las expresiones culturales de todo el estado de Guerrero. Su misión principal es promover y difundir la riqueza artística, histórica y simbólica de las siete regiones que conforman la entidad: Costa Chica, Costa Grande, Tierra Caliente, Centro, Norte, Montaña y Acapulco.

Ubicado en el Corredor Cultural de la calle Hornitos, en el centro histórico de la ciudad, este recinto forma parte de un circuito museístico que incluye al Fuerte de San Diego, el Museo Histórico Naval y la Casa de la Máscara. Su diseño arquitectónico combina funcionalidad y accesibilidad, con una estructura metálica, techumbre de velarías y rampas para personas con discapacidad.

Desde su apertura, el museo ha albergado exposiciones de gran relevancia, como *Trazos del Sur*, una muestra intergeneracional curada por Francisco Castro Leñero y Luis Garzón, que reunió a 33 artistas plásticos guerrerenses con 66 obras representativas de las siete regiones del estado.

El museo cuenta con dos áreas principales:

Galería Museo Siete Regiones: espacio permanente que exhibe obras de artistas guerrerenses, con énfasis en la diversidad cultural, étnica y geográfica del estado. Las piezas incluyen pintura, escultura, arte objeto y textiles.

Sala de Exposiciones Nacionales e Internacionales: área destinada a muestras temporales que permiten el diálogo entre creadores locales y propuestas artísticas de otras latitudes. Ha albergado exposiciones como *Bordandy: Puntadas de Deseo*, del artista Andrés Martínez Pacheco, que rindió homenaje a las mujeres artesanas a través del bordado contemporáneo.

El museo ha sido reconocido por su vocación comunitaria y su capacidad para integrar a artistas emergentes y consolidados en un mismo espacio, fortaleciendo así el tejido cultural de Guerrero.

Ubicación y medios de contacto del *Museo de las Siete Regiones de Acapulco*:

Dirección: Calle Hornitos s/n, Colonia Centro, C.P. 39300, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Correo electrónico: patrimonio.secultura@guerrero.gob.mx

Teléfono: 744 484 7168.

Horario: jueves a domingo, de 10:00 a 15:00 horas.

MUSEO DE SITIO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE PALMA SOLA.

Ubicado en las laderas del cerro El Veladero, en la parte alta del puerto de Acapulco, el *Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Palma Sola* resguarda uno de los conjuntos de petrograbados más importantes del estado de Guerrero. Este sitio arqueológico, habitado entre el 800 a.C. y el 750 d.C., ofrece un testimonio excepcional de las antiguas cosmovisiones, prácticas rituales y conocimientos astronómicos de los pueblos que habitaron la región.

El museo fue inaugurado el 1 de enero de 2002 como parte de los esfuerzos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por conservar y difundir el patrimonio gráfico-rupestre de la zona. Su creación respondió a la necesidad de contextualizar y proteger los 18 elementos pétreos con grabados que se distribuyen a lo largo de un recorrido de aproximadamente un kilómetro, en un entorno natural de gran valor paisajístico.

El museo cuenta con una **sala introductoria**, donde se presenta información general sobre la zona arqueológica, su cronología, técnicas de grabado y el significado simbólico de los petrograbados. A través de paneles, maquetas y recursos gráficos, el visitante puede comprender el contexto cultural de los antiguos habitantes de Palma Sola antes de iniciar el ascenso por las escalinatas de mampostería que conducen a las rocas grabadas.

Entre los elementos más destacados del sitio se encuentran:

Elemento 1 (“La Mona”): figura antropomorfa ubicada en una cueva, asociada a mitos de origen y al culto al agua.

Elemento 10: diseño circular con cuatro pirámides escalonadas, posiblemente relacionado con marcadores astronómicos.

Elemento 15: el más grande y complejo, con canales por donde fluye el agua en temporada de lluvias, vinculado a rituales propiciatorios.

Estas manifestaciones fueron realizadas mediante cincelado y pulido por abrasión sobre granito, y representan rostros humanos, figuras geométricas, escenas ceremoniales y posibles registros calendáricos.

El museo y la zona arqueológica han sido reconocidos por su valor patrimonial y su singularidad dentro del contexto mesoamericano. El sitio ha sido objeto de investigaciones académicas y programas de conservación impulsados por el INAH, y forma parte del *Parque Nacional El Veladero*, lo que refuerza su importancia ecológica y cultural.

Su inclusión en rutas educativas y turísticas ha contribuido a sensibilizar a la comunidad sobre la riqueza del patrimonio intangible y la necesidad de su preservación.

Ubicación y medios de contacto del *Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Palma Sola*:

Dirección: Calle La Mora 17, Colonia Palma Sola, C.P. 39510, Acapulco de Juárez, Guerrero, México.

Teléfonos: 744 486 1514, 747 471 7121 y 747 472 0035.

Correo electrónico: direccion.gro@inah.gob.mx

Horario: martes a domingo, de 9:00 a 16:00 horas.

BIBLIOGRAFÍA

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (s/f). *Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego*. Recuperado de: <https://www.inah.gob.mx/museos>

Sistema de Información Cultural, Secretaría de Cultura. (s/f). *Museo Histórico Naval de Acapulco*. Ficha del recinto cultural. Recuperado de: <https://sic.cultura.gob.mx>

Sistema de Información Cultural, Secretaría de Cultura. (s/f). *Museo y Salón de la Fama del Deporte Guerrerense*. Ficha del museo. Recuperado de: <https://sic.cultura.gob.mx>

Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero. (2023). *Centro Cultural Casa de los Vientos*. Recuperado de: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=2714

Sistema de Información Cultural, Secretaría de Cultura. (s/f). *Museo de la Máscara de Acapulco*. Ficha del museo. Recuperado de: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1989

Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero. (2023). *Museo de las Siete Regiones*. Recuperado de: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1987

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (s/f). *Zona Arqueológica de Palma Sola y Museo de Sitio*. Dirección de Operación de Sitios. Recuperado de: <https://www.inah.gob.mx/zonas/188-zona-arqueologica-de-palma-sola>

Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero. (2023). Boletines oficiales y comunicados de restauración post-huracán Otis.

Archivo de prensa local: *El Sur de Acapulco, Quadratín Guerrero, La Jornada Guerrero*. (1999–2025). Artículos sobre aperturas, exposiciones y rehabilitaciones museísticas.